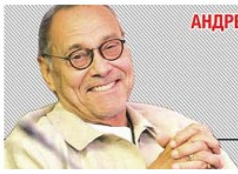
Газета русскоязычного Детройта

DETROIT EXPRESS

Март 18, 2021 №6 (153) | DETROITEXPRESS.RU

Бесплатная газета с доставкой на дом! Подписной купон внутри! Тел: 248.206.9707

ЮРИЙ ГАГАРИН: ЧЕЛОВЕК И ЛЕГЕНДА стр. 19



АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ: «ПРАВДА В ИСКУССТВЕ И ПРАВДА В ЖИЗНИ - ЭТО РАЗНЫЕ ВЕЩИ» стр. 22

КТО ВЫ, МИСС ДЕЛВИ...? стр. 24

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
НАДЕЖНОСТЬ
РЕЗУЛЬТАТ

Вадим
СИГАЛ
Attorney at Law

PERSONAL INJURY
• Автомобильные аварии
• Производственные и бытовые травмы
• Иски против страховых компаний

FAMILY LAW
• Разводы
• Алименты/Права на детей
• Брачные контракты

• Вождение в нетрезвом состоянии
• Дорожные штрафы
• Driver's License Restoration
TRAFFIC/DUI

• Ведение всех уголовных дел на любой стадии
CRIMINAL

P: 248-220-1234 F: 248-598-4044
27041 Southfield Rd., Suite 100, Southfield, MI 48076

WELCOME to MEDICARE
ПОЛУЧИТЕ ВСЕ, НА ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ ПРАВО

• ВАМ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65 и вам необходимо сделать ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР медицинской страховки в рамках программы Medicare.

• ВЫ УЖЕ НА ПРОГРАММЕ MEDICARE и недовольны своим покрытием

• Вы получили карты Medicare и Medicaid и не знаете о существовании СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ ПЛАНОВ

Обратитесь ко мне и получите квалифицированную консультацию обо всех изменениях в Medicare, а также различных планах страховых компаний, представленных в Вашем регионе.

Все консультации на русском и английском языках – абсолютно БЕСПЛАТНО

330-418-9461

КАТЕРИНА ХИЛЛАРД
Независимый Страховой Брокер

REAL DEAL REALTY
RDR
КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРЯТЬ

WHERE AND WHEN YOU ARE MOVING IS MY BUSINESS!
ХОТИТЕ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ НЕДВИЖИМОСТЬ?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
248-495-1861

NATALYA TOLOMEI
OWNER / BROKER
natatrealty@gmail.com

САЙТ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ:
www.HOMEDREAMSNOW.com
ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБШИРНОЙ БАЗОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ВСЕМУ МИЧИГАНУ!

The Nation's #1 Cadillac Dealer*

Cadillac of Novi
A Ken Garff Dealership

41350 Grand River Ave. Novi, MI 48375
844-321-1122 • CadillacofNovi.com

Svitlana Balytska
Sales Associate
844-321-1122
sbalytska@cadillacofnovi.com
Говорю на русском, украинском и польском языках

В наличии новые автомобили Cadillac, а также большой выбор подержаных машин других марок

CADILLAC CERTIFIED PRE-OWNED

*Based on a 2019 GM new vehicle sales report.

GREGORY ZLATOPOLSKY

ATTORNEY & COUNSELOR AT LAW

Русскоязычный адвокат предоставляет юридические и консультационные услуги в различных областях американского законодательства. Лицензирован в штатном и федеральных судах, включая федеральный апелляционный суд и апелляционные суды штата Мичиган.

Member of State Bar of Michigan
Oakland County Bar Association
American Bar Association
Association of Trial Lawyers of America
Michigan Trial Lawyers Association
Michigan Association for Justice

PERSONAL INJURY
- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи дома, в гостях, общественных местах и производстве
- Проблемы со страховыми компаниями

FAMILY LAW
- Разводы
- Брачные контракты

CRIMINAL LAW
- Все виды криминальных нарушений, включая воровство в торговых центрах и общественных местах

TRAFFIC / DUI
- Все виды автодорожных нарушений
- Вождение автомобиля в нетрезвом состоянии
- Вождение автомобиля под влиянием наркотических средств
- Восстановление водительских прав через суд и апелляционный отдел секретариата штата

BUSINESS LAW
- Юридическая поддержка бизнеса
- Дефекты продуктов и оборудования
- Трудовые конфликты

LAW OFFICES OF
GREGORY ZLATOPOLSKY, P.C.

30500 NORTHWESTERN HWY, STE. 500,
FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334

TEL: **248.539.5600** FAX: **248.539.5700**

EMAIL: GZLATOPOLSKY@SBCGLOBAL.NET

РЕЗУЛЬТАТ

ДЛЯ НАС ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО,
ЭТО НАША ЦЕЛЬ!

МНЕНИЕ

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

○ ВАДИМ ЯРМОЛИНЕЦ

Джоди Шоу – выпускница и сотрудница престижного Смит-колледжа в Массачусетсе, отказалась принять новую ортодоксию антирасизма и, зная, что теряет свой доход, подала в отставку. Ее письмо президенту колледжа дает представление о том, что сегодня происходит в наших университетах.

«Уважаемый президент Макартни,

Пишу вам, чтобы уведомить о том, что с сегодняшнего дня я подаю в отставку с позиции координатора студенческой поддержки в департаменте обслуживания студенческих общежитий в Смит-колледже. Это было нелегкое решение, поскольку будущее мое теперь неясно. Так как я разведенная мать двоих детей, экономическая неопределенность вследствие отставки, коснется и их. Но у меня не было другого выбора. Расово враждебная атмосфера в колледже, с которой я сталкивалась с течение двух с половиной лет, оставила меня физически и психически обессиленной. Я больше не в состоянии работать в такой атмосфере, и я не могу молчать о том, что представляется мне основополагающим в понимании человеческого достоинства и свободы.

Я окончила Смит-колледж в 1993. Эти четыре года были лучшие в моей жизни. Естественно, я была вне себя от радости, когда мне представилась возможность войти в штат его сотрудников. Я любила свою работу, и я была счастлива вернуться в колледж. Но атмосфера – и мое место в колледже – радикально изменились в июле 2018 года, когда в кампус пришла культурная война. Она началась с того, что одна из студенток обвинила белую сотрудницу в том, что та вызвала полицию по расистским соображениям. Студентка – она была черной – рассказывала об этом случае повсеместно, в том числе, в соцсетях, что привлекло большое внимание к колледжу. Даже не расследовав этот инцидент администрация колледжа немедленно принесла извинения студентке, отстранила свою сотрудницу от работы и объявила о готовящихся инициативах, мастерских, курсах и политике, направленные на борьбу с «системным расизмом» в колледже.

Хотя независимое расследование упомянутого инцидента не выявило никаких свидетельств того, что сотрудница колледжа действовала из расистских побуждений, колледж только удвоил свои усилия по ликвидации мнимого расизма, от которого страдал весь кампус. Все это подпитывало ныне превалирующее мнение о том, что инцидент был расово мотивированным, а сотрудники колледжа – расисты. Позволенное администрацией колледжа распространение этой версии событий имело тяжелейшие последствия для всего колледжа и для меня лично. Так в августе 2018 года, за несколько дней до того, как я должна была провести в библиотеке инструктаж студентов, на подготовку которого я потратила уйму времени и сил, и который был одобрен моим начальством, мне было сказано, что инструктаж отменен.

Причиной было решение провести его в форме рэпа, а я не годилась для этого, потому что я, по словам моего начальника, «была белой», и это могло выглядеть как «культурная апроприация». (Присвоение себе чужой культурной идентичности). Мой начальник объяснил, что не имеет ничего против того, чтобы инструктаж был проведен в форме рэпа, проблема была в моем цвете кожи.

Когда я ожидала перевода на позицию в библиотеке с полной ставкой, мне сообщили, что получение этой должности зависит от того, успею ли я за несколько дней, переработать программу, на подготовку которой у меня ушли месяцы. Я испытала не только унижение, но и поняла, что могу похоронить свои планы. Мне пришлось принять хуже оплачиваемую позицию координатора в департаменте студенческих общежитий.

Как оказалось, все, что случилось в библиотеке, было только началом. Мне сказали и не один раз, что одним из требований к моей должности является постоянное обсуждение того, что я думаю и чувствую по поводу своего цвета кожи. Я должна была выслушивать расово враждебные комментарии и участвовать в мероприятиях с расово мотивированным типом поведения, что являлось условием сохранения моего места. Я была на митингах, где мой сотрудник стучал кулаком по столу и выкрикивал: «Богатая белая женщина! Богатая белая женщина!» в адрес одной из выпускниц колледжа. Я слышала, как мой начальник открыто предлагал использование расовых квот на вакансии в нашем отделе. Мне давали литературу, в которой все мировое население было сведено к двум группам – «доминантной» и «подчиненной», это обосновывалось единственно на такой характеристике как раса.

Каждый день я видела, как мои коллеги разрешали возникающие у студентов конфликты сквозь призму расы, проецируя предположения и стереотипы, сводя все к цвету кожи данного студента. Меня просили делать то же самое, а также поддерживать такое расписание для студентов, которое учило бы их тому же проецированию стереотипов и предположений на себя и других. Я считаю, что такое расписание антигуманно, оно мешает установлению искренних взаимоотношений и подрывает мораль молодежи, которая только начинает поиск своего пути. Хотя многие сотрудники колледжа, с которыми я говорила об этом, глубоко обеспокоены происходящим, они боятся говорить об этом. Это много говорит о том, какие враждебность и страх пропитали атмосферу Смит-колледжа.

Последней каплей было то, что случилось в январе 2020 года, когда я была на обязательных занятиях для персонала по расовым вопросам. Нанятые для этой цели инструкторы обсуждали тему расы и расовой идентичности. Когда пришла моя очередь отвечать, я сказала: «Мне неловко говорить об этом». Я была единственной воздержавшейся на этих занятиях. Тогда инструктор сказал присутствующим, что отказ белого человека обсуждать принадлежность к своей расе является симптомом его «белой хрупкости». Мне объяснили, что если белый человек в такой ситуации хочет, чтобы другие воспринимали его состояние как «дискомфорт», то в действительности это «маскировка силы». Иными словами, поскольку я – белая, в основании моего дискомфорта лежит скрытая агрессия. После чего меня начали стыдить и унижать перед коллегами.

Джоди Шоу

Я подала жалобу в отдел кадров на то, что эти занятия проходят в атмосфере враждебности, но на протяжении последующих шести месяцев у меня возникло ощущение, что из-за моей расовой принадлежности к моей жалобе отнеслись несерьезно. Мне сказали, что Закон о гражданских правах не был создан для таких как я. Я также ощутила, что моя жалоба послужила причиной того, что у меня стали без объяснений отбирать многие важные функции, присущие моей должности.

Под видом расового прогресса Смит-колледж создал атмосферу расовой враждебности, в которой появились случаи дискриминации и враждебного отношения на личном уровне. Те достоинство и уважение, которые заслуживает человек, теперь определялись только цветом его кожи. В этой среде отклонение от новой критической расовой ортодоксии или отказ от принесения клятвы на верность ей – в духе клятв эры маккартизма – были основанием для публичного унижения и профессионального сведения счетов.

Я больше не в состоянии работать в среде, где я постоянно становлюсь объектом дополнительных проверок из-за своего цвета кожи. Я больше не в состоянии работать в среде, где мне говорят, что мой дискомфорт, вызванный этими проверками, не имеет права на существование, потому что он является манифестацией моего белого превосходства. Я больше не могу работать в среде, где от меня ожидают применения расовых стереотипов по отношению к другим, и где мне говорят о «законных основаниях для того, чтобы просить сотрудников учитывать расовую принадлежность» для достижения в колледже «социальной справедливости», в ответ на мои жалобы на то, что меня вовлекают в то, что я считаю дискриминационной практикой.

То, что сегодня выдается в этом колледже и других учреждениях за «прогрессивное» в действительности регрессивно. Оно апеллирует к самым низким инстинктам и сводит человеческие отношения к отношениям враждующих фракций. Я боюсь, что все это заведет нас в очень нездоровую ситуацию. Меня ужасает то, что другие как будто не видят, что расовая сегрегация и демонизация – опасны, независимо от того, как выглядит жертва. Когда тебе говорят, что несовпадение в ощущениях каким-то образом поддерживает «белое превосходство», это не просто аморально, но и наносит человеку психологический ущерб. Так же плохо и то, что многие, кто понимает и отлично знает зловредность этого, не говорят об этом из-за страха профессиональных гонений, социальной цензуры и потери дохода и репутации. Я боюсь, что к тому времени, когда люди увидят это или наберутся моральной смелости, чтобы заговорить об этом, будет поздно.

Я хотела изменить это в Смит-колледже. Я надеялась, что моя жалоба каким-то образом заставит администрацию увидеть, что капитуляция перед критической расовой ортодоксией наносит реальный вред. После того, как моя попытка не принесла никаких результатов, я понадеялась на то, что привлеку внимание общественности к проблеме колледжа и этим заставлю администрацию проснуться, наконец, и увидеть, что происходит. Но теперь я пришла к заключению, что колледж так глубоко предан этой ядовитой идеологии, что единственным способом ухода из этого расово нетерпимого климата будет выход в отставку. Абсолютно неприемлемо то, что мы теперь живем в культуре, в которой нам приходится выбирать между пребыванием в расово и психологически враждебной среде и отказом от своего дохода.

Я горжусь тем, что я – выпускница Смит-колледжа, и я знаю, что в течение 150 лет это заведение играло критическую роль в становлении многих женщин, я – одна из них. Я хочу, чтобы это заведение было силой добра, и я знаю, что оно может быть таким. Я не прекращу борьбу с опасной ортодоксией, которая опустилась на Смит-колледж и множество других учебных заведений.

Это очень сложное решение для меня и оно дорого обойдется мне в финансовом смысле. Я зарабатывала $45000 в год. Это меньше той платы, которую вносят за год обучения студенты этого колледжа. За мое молчание мне предложили отступные, но я отказалась от них. Потребность сказать правду и быть такой, какой меня воспитал Смит-колледж, не позволили мне обменять финансовую безопасность на молчание о том, что я считаю неверным. Будущее моих детей, да и наше общее будущее как свободной страны, зависит от тех, кто имеет смелость противостоять этой опасной и разделяющей нас идеологии, независимо от того, какую цену за это придется заплатить.

Искренне,

Джоди Шоу».

***

Письмо Джоди Шоу было опубликовано на блоге Бари Вайс, в прошлом году объявившей о своем уходе из «Нью-Йорк таймс» – из-за той же атмосферы нетерпимости. В пользу Джоди Шоу был объявлен сбор средств на платформе Go Fund Me с целью собрать 150 тысяч долларов. Собранные свыше этой суммы средства должны пойти на помощь или юридические расходы для тех, кто оказался в положении Джоди Шоу, но о ком мы пока не узнали. Сейчас на этот счет поступило более двухсот тысяч долларов.

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

РАШ ЛИМБО: ПОЧЕМУ ЛИБЕРАЛЫ МЕНЯ БОЯТСЯ

○ Сокращенный перевод Евгения Майбурда

Довольно давняя статья Раша (притом, что некоторые цифры устарели) оказалась подведением им итогов своей жизни и деятельности – ведь мало что изменилось с тех пор.

Спустя тридцать лет после введения Великого Общества Линдона Джонсона, двадцать лет после отставки Ричарда Никсона, и два года после того, как демократы закрепили контроль над Белым Домом и обеими палатами Конгресса, современный либерализм – выдохшийся и запутавшийся – поспешно отступает. Через тридцать лет после того, как Рональд Рейган блестяще изложил консервативные идеалы в конце кампании 1964 г., он сказал мне: «Сейчас я ухожу от активной политики. Не возражал бы, чтобы ты стал голосом номер один за консерватизм в нашей стране». И либералов охватил страх.

МИШЕНЬ НОМЕР ОДИН

Таким образом, пришло горячее лето бешеной атаки на меня. «Он шоумен, хвастун и гадина», – писал один знаток. «Главный пропагандист революции», – сказал другой. «Самовлюбленный, распространяющий ненависть лжец», – писал еще один. «Продавец ненависти из кладовки», – сказал еще один.

Атаки шли из каждого угла либерализма – из Белого Дома и Washington Post, из New York Times и New Yorker, из Nation и New Republic, из журнала Time и Los Angeles Times, из National Public Radio, the National Organization for Women... Я многих пропускаю, но вы можете представить картину. За месяц после июньской атаки на меня президента Клинтона, я был упомянут в 1450 публикациях, включая South China Morning Post и Agence France Presse, – как проследила служба данных медиа. Фактически, либералы подняли меня на роль ведущей политической фигуры. Мишень номер один. Я никогда не стремился к этой роли. Моя цель всегда была: ведущий самых слушаемых радио и ТВ-шоу в истории и, взамен, назначать высочайшие расценки на рекламу. Но так вышло, что я предлагаю темы, которые производят ужас в сердцах большинства либералов, сотрясая их до самых корней.

Интересный вопрос: почему? Почему либералы меня боятся? Я не видный член Конгресса, я не претендую на президентство. Я не контролирую миллиарды долларов денег налогоплательщиков. Я не могу провести никакой политики, закона или регуляции, что могло бы повлиять на поведение американцев. Так почему же столь высок градус либеральных эмоций? Мне кажется, это могло бы стать легитимной темой исследования для членов мейнстрим медиа, но их враждебность препятствует им делать анализ этого феномена. Пока же опять я должен делать их работу за них.

ПЕРВОЕ. Либералы боятся меня, потому что я – угроза их контролю над дебатами. Вот факты. Двадцать миллионов каждую неделю слушают мою радиопрограмму на 659 станциях по стране, плюс несколько миллионов смотрят мои ТВ-шоу на 250 станциях по стране. Я в эфире 17 с половиной часов в неделю. Добавьте 6 миллионов проданных экземпляров двух моих книг: «Как это должно быть» и «Видите, я вам это говорил», и 475 тысяч месячных подписчиков на «Письмо от Лимбо» – за два года его существования.

Что делаю я с этим довольно большим массивом сочинений – знатокам трудно постичь. Медийные мудрецы до сего дня не сталкивались с консерватором, который и шоумен, и комментатор. Консерватор, дерзающий вышучивать либеральных святых коров, и делающий это со смаком, оптимизмом и хорошим настроением... Консерватор, выражающий коренные идеи без смущения, извинений и стеснения ... Чем привлекаю я так много людей?

Прежде всего, я подхожу к моей аудитории с огромным уважением. Я абсолютно убежден, что в стране есть великое множество умных, заинтересованных граждан, жаждущих информации и воодушевления. Это люди, которые играют по правилам, которые тяжело работают, чтобы содержать свою семью, укрепляют свою общину и наслаждаются жизнью. Они верят в Бога, американские идеалы, мораль, индивидуальное совершенствование и личную ответственность. Это люди, которым постоянно внушают: «Проблема это вы. Вы недостаточно отзывчивы, вы не платите достаточно налогов, вы эгоистичны и жадны (что означает – заботиться о своей семье), и вы разрушаете страну». Это люди, чьи убеждения отвергаются, презираются и высмеиваются мейстримными медиа. Я не смеюсь над этими медиа. Я подтверждаю их низкие инстинкты свидетельствами, взятыми из ежедневных газет, и телепрограмм. Я объясняю, что действительно означают законы. Я цитирую, что на деле говорят наши известные члены Конгресса и мейнстрим медиа. Я детализирую и анализирую новости (многие из которых не попадают на национальную трибуну, кроме как в моей программе), которые демонстрируют абсурдность либеральной политики.

Я не привлекаю и не удерживаю свою аудиторию как болтун, расист, сексист, продавец ненависти. Те, кто высказывают такие обвинения, оскорбляют интеллект американских людей. Если бы я был тем, чем меня называют критики, я бы давно и заслуженно канул в забвение. Моя аудитория знает, что я постоянно превозношу индивидуализм. Одна из частых фраз в моем шоу, это: «Я хочу великую Америку, состоящую из великих индивидуумов, Америка, где каждый свободен и хочет быть лучшим». Эта философия вызывает у либералов конвульсии – потому что они знают: страна, состоящая из сильных, самодостаточных личностей, не нуждается в них совсем.

Мои средства – не «демагогия правого крыла», как часто говорят. Мои средства – это свидетельства, данные и статистика. Экономический анализ. Культурная критика. Политический комментарий. Я иллюстрирую. Я обеспечиваю аудиторию информацией, которую мейнстрим-медиа отказываются распространять. И я делаю это в увлекательном, веселом духе.

Несмотря на вопли моих недругов, что моя аудитория состоит из узколобых роботов, ждущих от меня команд, факт в том, что я всего лишь ясно выражаю мнения, которые поддерживают то, что они уже знают. Тысячи слушателей говорили мне – в эфире, факсами, письмами и емейлами, что они согласны со мной. Наконец, говорят они, кто-то в медиа говорит громко то, во что они все время верили.

Вот это твердое свидетельство, что огромное число простых американцев отвергают установки либерализма, и это подлинная угроза многолетнему доминированию либералов в институтах Америки. Маргинализация консервативных идей – успешная тактика либералов в последние 30 лет – уже преодолена. Большинство американцев, по факту, консерваторы. Они не всегда голосуют таким путем, но они живут таким путем.

ВТОРАЯ причина, почему либералы меня боятся: я представляю растущее отвержение элит традиционной Америкой. Американцы все больше убеждаются, что их обманывали так называемые «профессионалы» и «эксперты» – особенно, но не исключительно, в медиа. Видя себя неприкосновенной и святой, самоназначенная медиа-элита усвоила религиозную ревность к своему делу, которое она действительно рассматривала как «миссию». Я указал на это в моей первой книге, но ситуация становилась и хуже, и более очевидной. Рекламная кампания Washington Post для новых подписчиков прямо объявила: «Если вы не понимаете этого, вы не принимаете этого». К счастью, большинство американцев не принимают этого. То, что вы видите перед собой – это высокомерие власти. И вот почему так много людей ищут в других направлениях, и все больше – у меня.

Конечно, это не только медиа-элиты. Это и медицинские элиты, социологические элиты, образовательные, научные – список можно продолжать – и идеи, которые эта кучка продвигает через медиа. Американцам говорили, что наше здравоохранение отстает от индустриального мира, – это неправда. Им твердили, что лекарства безопасны, – это не так. Им внушали, что свободный секс освобождает, – нет, этого не происходит. Им твердили, что массивные расходы на велфер помогут людям встать на ноги, – неправда. Им говорили, что без государственного вмешательства от имени отморозков по защите окружающей среды, мир придет к концу, – этого не случилось. Им говорили, что религиозные люди опасны для страны, – и это ложь.

ТРЕТЬЯ причина, почему либералы меня боятся: я подтверждаю и укрепляю мысли молчаливого большинства. Либералы стараются убаюкать американцев обещаниями, что государство позаботится обо всем, если только заполучит их деньги. Я же, со

CONTACT US BY MAIL P.O. BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325 | Tel: (248) 206-9707 | EXPRESSDETROIT@GMAIL.COM | WWW.DETROITEXPRESS.RU

DETROIT EXPRESS ISSN 2375-8147

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и частных объявлений. Мнения, убеждения и взгляды авторов статей могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. **Indemnity:** It is understood that the advertiser agrees to indemnify and protect "Detroit Express" from any claims or expense resulting from the unauthorized use of any name, photo, sketch, design or words protected by copyright or registered trademarks, or labels in connection with the advertising referred to in this order. **Publisher copy protective clause:** Advertisers and advertising agencies assume liability for all content (including text, representations, illustrations, or of any sketch, map, labels, trademark or other copyrighted matter) or advertisements printed, and also assume responsibility for any claims arising there from made against the publisher. The publisher reserves the right to reject any advertising that does not conform to publication standards. **Materials and Storage:** Materials will not be returned to Advertiser unless specifically requested by Advertiser.

EDITOR-IN-CHIEF: VADIM YELIZAROV **ART DIRECTOR:** OLGA CHEGLIKOVA

DETROIT EXPRESS (ISSN 2375-8147) IS PUBLISHED BIWEEKLY BY DETROIT EXPRESS LLC, 26038 GRAND RIVER AVE, REDFORD, MI 48240. PERIODICAL POSTAGE (PP111) AT DETROIT MI AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DETROIT EXPRESS PO BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325

БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

Раш Лимбо и Дональд Трамп

своей стороны, побуждаю людей проснуться. Уже миллионы всерьез сомневаются: нужно ли отдавать 1,5 триллиона долларов государству, когда даже почтовая служба не может доставлять почту вовремя и нередко выбрасывает то, что не может доставить. Я предоставляю серьезную информацию, статистику и специфические детали из официальных документов, чтобы подтвердить подозрения многих американцев об «эффективности» государства. Такого рода вещи бесят либералов, врожденная идея которых, что государство – это хорошо, и чем больше, тем лучше.

ЧЕТВЕРТАЯ и последняя причина: либералы меня боятся потому, что я не вступаю в борьбу за политические должности и потому неуязвим для их политических атак. Левацкий колумнист Ларс Нельсон жаловался в Washington Post: «Не существует левого эквивалента Рашу Лимбо». Либералы обращаются со мной, как если бы я был кандидатом в президенты. Но у меня нет никакого интереса бороться за должность. И зачем это мне? Я излагаю повестку дня прямо здесь, где нахожусь, посредством Правды. Либералы, кто так старались доминировать в национальной повестке дня, в итоге беспомощно мечутся. Они знают, как бороться с политическим вызовом – конференц-залы, автобусные поездки, прямые почтовые отправления, редакционные статьи, протесты... Они не знают, как бороться с культурным вызовом – взрывом ток-шоу – кроме как пытаться зарегулировать нас до исчезновения (как в попытке возродить «Доктрину Справедливости» («Билль Заткнуть Раша», как обозвал это Wall Street Journal).

То, что реально происходит сейчас – это угроза либеральному контролю над американскими институтами. И этот феномен – не политический. Люди Америки снова открывают то, что всегда имели в виду Основатели, – что будущее страны в их руках. Это зависит от родителей, растящих своих детей, от учителей, поощряющих этих детей к высоким достижениям, от дедов и бабушек, научающих этих детей традиционной морали и добродетелям. Это зависит от пасторов, священников, раввинов, направляющих детей к Богу, который любит их.

САМЫЙ ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК В АМЕРИКЕ

Нельзя сказать, что политика и президентство не важны, это не так. Вашингтон забирает слишком много наших денег и наших свобод, укрепляя опасный миф, что государство может обеспечить безопасность, счастье и успех. Да, американцам нужно посылать людей с характером в Вашингтон и штатные столицы. Но политика – еще не все.

Вот мой месседж, и вот почему я опасен. Результаты выборов ни 1994, ни 1996 гг. не могут служить индикатором влияния моих программ, так как борьба идет не просто за политический контроль [переводчик: в 1994 г., на промежуточных выборах, республиканцы завоевали большинство в обеих палатах Конгресса. В 1996 г. президент Клинтон был переизбран на второй срок]. Это – о контроле над институтами Америки. И так как я влияю на дебаты о том, как этого можно добиться, либералы багровеют от злости.

Я получаю много звонков на своем шоу от людей, кто боролся против того или другого либерального злодеяния, и жалуются, что страна катится в пропасть. Определенно, этим летом имела место реакция, когда либералы стреляли залпами по мне и моей аудитории. Но в действительности, либеральный экстремизм, возможно, уже хромает на обе ноги. Источник их власти, Демократическая партия и ее лидерство, удручающе неадекватны. Они просто не в состоянии высвободиться от пут, опора их власти – клиентура, изображающая жертву. Визгливый тон и апокалиптические гиперболы, свойственные либеральным атакам на меня, поучительны – они лучше всяких слов говорят об их страхе оказаться не у дел. Весь ад ополчился против «самого опасного человека в Америке». Либералы в ужасе от меня. И они правы.

ОЧЕРЕДНАЯ АТАКА НА ВТОРУЮ ПОПРАВКУ

○ **Theepochtimes.com**

Перевод В.Крастошевского

Генеральный прокурор Техаса Кен Пакстон отреагировал на призыв ограничить права на оружие президента Джо Байдена, который в годовщину массовой стрельбы в средней школе Паркленда, штат Флорида, призвал Конгресс ужесточить законы о владении огнестрельным оружием. «Стрельба в Паркленде три года назад была актом невыразимого зла», - написал Пакстон в твиттере 14 февраля. «Но нельзя позволить демократам использовать эту трагедию, как возможность продавить бесполезные и неконституционные законы об оружии».

14 февраля исполнилось три года с тех пор, как бывший ученик средней школы Марджори Стоунман Дуглас Николас Круз открыл огонь в помещении школы, в результате чего 17 человек погибли и еще 17 получили ранения.

Байден воспользовался поводом, чтобы призвать законодателей принять то, что он назвал «реформами закона об оружии, основанного на здравом смысле». Это включает проверку данных обо всех продажах оружия, устранение неприкосновенности для производителей оружия, запрет штурмового оружия, а также оружейных обойм и «магазинов» большой емкости.

Родители Parkland разделились во мнениях о том, как должны реагировать законодатели. Райан Петти, чьей дочери Алайне было 14 лет, когда она погибла в результате обстрела, обратился к президенту в твиттере 14 февраля. «Мистер президент, спасибо, что вспомнили близких, которых у нас забрали три года назад, - написал он. - Алайна любила эту страну и свободы, которые она гарантирует. Здравый смысл подсказывает нам, что память об этой трагедии не требует ущемления прав законопослушных граждан». В интервью 14 февраля Петти сказал, что предложение президента не предотвратит новых трагедий. «Неправильно сосредотачиваться на оружии, - сказал Петти, который сейчас является членом школьного совета штата. - Те, кто понимают, что произошло в тот день, также понимают, что были допущены ужасные ошибки. Это была самая предотвратимая школьная стрельба в истории нашей страны. Предупреждающие знаки были. Было ясно, что убийца имел намерение напасть на школу».

Массовые перестрелки воодушевили сторонников контроля над огнестрельным оружием, которые утверждают, что оружие слишком легкодоступно, и заявляют, что необходимо

сделать больше, чтобы огнестрельное оружие штурмового типа не попадало в руки потенциально опасных людей.

«Течение времени не помогло излечить горе, которое мы испытали, услышав ужасную новость три года назад, и не притупило наше чувство возмущения по поводу отсутствия последовательных законодательных действий со стороны законодателей, законов, которые предотвратят новый Паркленд», - сказал Мэнни Диаз, председатель Демократической партии Флориды.

Официальные лица администрации встретились со сторонниками контроля над оружием, а пресс-секретарь Белого дома Джен Псаки позже сообщила репортерам, что администрация готова приступить к реализации «амбициозного плана» Байдена, изложенного во время кампании.

Основная часть программы Байдена по контролю за оружием включает запрет на производство и продажу штурмового оружия и «магазинов» большой емкости, регулирование владения существующим штурмовым оружием, в соответствии с Национальным законом об огнестрельном оружии, выкуп этого оружия и «магазинов» большой емкости у граждан, требование проверки анкетных данных для всех продаж оружия, прекращение онлайн-продажи огнестрельного оружия и боеприпасов и предоставление дополнительных средств для обеспечения соблюдения этих законов.

Джон Р. Лотт-младший, бывший президент Исследовательского центра по предупреждению преступности, утверждает в своей статье, что доводы, лежащие в основе программы Байдена по контролю над оружием, ошибочны.

«Менее 1 процента оружия когда-либо использовалось для совершения преступлений, самоубийств или несчастных случаев, а когда они и используются, то практически всегда это результат действий пользователя», - написал он, утверждая, что для совершения преступлений используется множество других вещей, включая автомобили и компьютеры, или связаны со смертельным исходом в результате несчастных случаев, например в бассейнах. «Многие другие товары, такие как мотоциклы, имеют гораздо более высокую вероятность причинения вреда. Уровень смертности на мотоцикле составляет 0,05 процента; уровень смертности от огнестрельного оружия составляет 0,008 процента», и в эту цифру, помимо убийств, входят несчастные случаи и самоубийства. По данным ФБР, огнестрельное оружие также используется для защиты от нападений примерно два миллиона раз в год. Будет ли государство вознаграждать производителей оружия, если их продукция используется для спасения жизней?» - спрашивает Лотт.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ТРАМП-ТАРАРАМП! ПОДВОДИМ ИТОГИ

Пир победителей. (Заметки побежденного)

○ ВЛАДИМИР ФРУМКИН
Kontinentusa.com

(Окончание.
Начало в предыдущем номере)

ПРИНУЖДЕНИЕ К ЕДИНСТВУ

Инаугурационную речь нового хозяина Белого Дома половина Америки встретила бурными овациями. Одна наша знакомая возбудилась до того, что залилась слезами умиления. О чем тут же, захлебываясь от счастья, поведала своим фейсбуковским друзьям. Реакция другой половины была неоднозначной. Она отдала должное мастерству президентского спичрайтера, построившего речь, как фугу: на одной главной, неоднократно возвращающейся теме. Но как-то очень уж неубедительно прозвучала эта тема. Даже можно сказать – фальшиво. Потому что в ушах этой, проигравшей выборы, половины страны все еще звучала предвыборная риторика будущих победителей. С которой главная тема стройной президентской фуги – ЕДИНСТВО – вступила в непримиримый диссонанс.

В самом деле: чего мы только не узнали о себе до выборов из уст наших политических соперников. Сперва нам сообщили, что мы – deplorables (скверные) и irredeemables (неисправимые). А потом, недолго думая, обозвали мракобесами, расистами, и белыми националистами. Вдоволь наслушавшись таких характеристик, ох как нелегко поверить в искренность фугообразной песенки, призывающей взяться за руки и вместе строить новую, справедливую Америку. Скепсис, охвативший лагерь побежденных, оправдался сразу же после окончания инаугурационной фуги. Пасторальную песенку о любви и дружбе сменил наступательный марш, главная тема которого – решимость добиться единства любой ценой. Единства, подобного симбиозу лошади и всадника с уздечкой в руках и шпорами на сапогах. Чтобы обуздать упрямых консерваторов (а также либертарианцев, как заметил бывший директор ЦРУ Бреннан), не желающих свернуть на светлую дорогу прогресса, их следует поголовно ДЕПРОГРАММИРОВАТЬ. Говоря по-простому – выбить дурь из их темных голов. Методика очистки мозгов от вредного хлама, как видно, еще не разработана.

Между тем, на неправильно голосующую половину Америки разгромившие их оппоненты наклеили новый ярлык: ВНУТРЕННИЕ ТЕРРОРИСТЫ. Глядите, у нас возникла отечественная версия Аль-Каиды и ИГИЛа, но значительно более опасная! Потому как эти отщепенцы не снаружи, не за морями-океанами. Они – enemy within, внутренний враг, пятая колонна. И вот-вот начнут мятеж против новой власти. Потому и национальную гвардию пришлось ввести в столицу. Двадцать с лишним тысяч бойцов. Как бы чего не вышло во время инаугурации. Слава богу, все обошлось. Но несколько тысяч гвардейцев все еще бдительно охраняют огражденный барьерами административный центр. От кого? Кто продолжает угрожать безопасности наших драгоценных лидеров? Об этом не говорилось. Наконец, 1-го февраля, мы услышали, что гвардейцы оставлены для отражения угрозы со стороны расистов, белых супрематистов и... дезинформации. Что? Бред какой-то. Особенно, про угрозу номер три. Приготовиться к бою! По дезинформации – огонь! А может и не бред вовсе? А холодный расчет? В атмосфере осажденной крепости легче скрутить в бараний рог тех, кто голосует и мыслит не так, как надо. И установить, наконец, вожделенное НЕРУШИМОЕ ЕДИНСТВО ПАРТИИ И НАРОДА, как говорили когда-то на моей первой родине.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

На этот счет высказываются разные мнения. Оптимисты говорят, что результаты леворадикальных начинаний новой власти проявятся достаточно быстро. И настолько ощутимо, что выборы будущего года выиграют республиканцы – и станут большинством в обеих палатах конгресса. Что немедленно свяжет руки исполнительной власти, двинувшей государственный корабль туда, где его ожидают опасные рифы и айсберги. И, с помощью конгресса и Верховного суда, огромный корабль вернется на путь, начертанный два с лишним столетия назад его мудрыми создателями. Более осторожные оптимисты считают, что возвращение произойдет, но не так скоро. Все в конце концов наладится, войдет в норму. Потому что наша демократия обладает невероятной гибкостью и выносливостью. Федерализм, система сдержек и противовесов и другие предохранительные механизмы, заложенные в американскую государственную модель отцами-основателями, сделали ее практически непотопляемой. Так что, не потонет она и на сей раз. Выплывет, как и во время прежних штормов и ураганов.

Есть, однако, и пессимисты. Они полагают, что сдержки с противовесами и прочие замечательные устройства могут успешно работать только в высоко развитом гражданском обществе. В обществе людей, которые ценят такие человеческие качества, как независимость, индивидуализм, самодостаточность, предприимчивость, свободу мнений и совести. И считают, что государство существует для граждан, а не наоборот. И нам кажется, заключают означенные пессимисты, что таких людей в Америке становится все меньше и меньше. В силу сложных и малоизученных причин. Потому и перспективы нашей модели демократии выглядят отнюдь не радужно. Вполне возможно, что она мутирует в нечто иное, весьма от нее далекое и гораздо менее симпатичное.

Я всегда ощущал себя умеренным оптимистом. И оставался таковым до самого последнего времени. Пока не начал сам замечать то, о чем говорят мои друзья-пессимисты. А именно – выветривание из моих сограждан тех гражданских качеств, без которых демократия скукоживается и хиреет. А тут еще Деннис Прагер заговорил о том же. Умный, высокообразованный американец, писатель, публицист признался публично, что его глубоко тревожат некоторые качества американцев, которые он прежде не замечал. Вот цитата из его недавней публикации:

«Половина Америки (не левая половина) боится высказывать свое мнение практически во всех университетах, киностудиях и крупных корпорациях... Профессора, которые говорят что-либо, что оскорбляет левых, боятся быть уволенными... Людей подвергают социальному остракизму, публично стыдят и увольняют за то, что они расходятся с BLM, группой, ненавидящей Америку и ненавидящей белых больше, чем кто-либо и когда-либо. И мало кто из американцев осмеливается высказаться против. Будучи исследователем тоталитаризма с того времени, когда я учился в аспирантуре международных отношений Русского Института Колумбийского университета, я всегда считал, что промыть мозги обществу можно только в условиях диктатуры. Я был неправ. Теперь я понимаю, что массовое «промывание мозгов» может иметь место в номинально свободном обществе».

Вдумаемся в сказанное. И сделаем выводы. Парализующий волю страх не вселяет больших надежд на скорое выздоровление расколотой страны, переживающей резкие и болезненные перемены. Нелегко быть оптимистом, нежданно-негаданно оказавшись в этом мире в его минуты роковые...

ТАЯНИЕ ЛЕДНИКОВ ОПАСНЕЕ КОРОНАВИРУСА, НО ОБ ЭТОМ НИКТО НЕ ГОВОРИТ

○ **Источник: thevision.com**

Спустя год пандемии человечеству не терпится списать covid-19 в архив, как дурное воспоминание. Возникает иллюзия, что, стоит нам преодолеть этот кошмар, мы сможем вернуть себе контроль над жизнью ровно в той точке, где мы его утратили. Мы снова станем путешествовать и обнимать друг друга без всякого страха заразиться.

Но за этот долгий год климатический кризис не перестал разрушать нашу планету, и, если рано или поздно эпидемия коронавируса ослабнет или ее удастся в какой-то мере взять под контроль, то потепление климата после выработки массового иммунитета не остановится. Повышение температур приводит к таянию самых древних льдов, например, в Гималаях и Сибири, оно нарушает баланс экосистем, ведет к неизбежному исчезновению биоразнообразия, наносит ущерб водоснабжению и продовольственному обеспечению.

Кроме того, из-за тающих ледников повышается риск распространения опасных вирусов. Поэтому, если после завершения пандемии covid-19 мы не хотим столкнуться с новыми пандемиями, мы должны остановить климатический кризис.

В исследовании, опубликованном в январе 2020 года, черным по белому написано о дальнейших медицинских рисках, связанных с таянием льдов. Мы должны учитывать их в ближайшие годы. В статье представлены результаты исследования, проводившегося с 2015 года командой американских ученых: они проанализировали микробное содержимое ледяных кернов на северо-западе тибетского плато.

Для получения двух образцов исследователи перфорировали слой льда на глубину 50 метров. Внутри полученных экземпляров путем микробиологического анализа было выявлено 33 группы вирусов, из них 28 – неизвестные вирусы древнего происхождения. Исследование ледяных кернов позволило изучить историю климата этого региона за последние 15 тысяч лет. Риск заключается в том, что в результате климатических изменений, оказывающих наибольшее воздействие на полюсы, таяние льдов высвободит бактерии, скрывавшиеся в них все это время.

Климатическая катастрофа, вызывающая отступление и сокращение крупных гималайских ледников, способна высвободить в атмосферу древние неизвестные, а, стало быть, потенциально опасные вирусы. Биолог Жан-Мишель Клавери (Jean-Michel Claverie), почетный профессор геномики и биоинформатики из французского университета Экс-Марселя, подчеркивает, что последний риск связан с тем, что самые северные регионы планеты, прежде необитаемые, из-за таяния все чаще вызывают интерес в области добычи нефти и редкоземельных элементов, и в результате бурения на поверхность могут выйти не только минералы, но и таящиеся в недрах болезни.

Мы не знаем, что может произойти, если нам придется столкнуться с патогенами, просуществовавшими несколько веков под землей, но недооценивать риски не следует. Человек, уже давно не взаимодействовавший с этими вирусами и бактериями, не обладает больше необходимыми антителами, чтобы им противостоять. Кроме того, некоторые из этих патологий не распространялись в период существования современной медицины, а значит, она не располагает надежными исследованиями, на основании которых можно начать производство лекарств и вакцин.

Вечная мерзлота – слой обледеневшей почвы, состоящей из образовавшейся в течение времени растительной биомассы. Это идеальная среда для консервации бактерий и вирусов за счет льда, темноты и отсутствия кислорода. Они могут оставаться там миллионы лет, объясняет Клавери, подчеркивая, что именно в этом могут скрываться причины глобальных эпидемий прошлого. Речь идет о патогенах, способных попасть в воздух и вступить в контакт с водоносными пластами: среди них оспа,

↘ Продолжение на стр.7

КАТАРСКИЕ УЧЕНЫЕ НАДЕЮТСЯ НА ПОМОЩЬ ВЕРБЛЮДОВ В ЛЕЧЕНИИ КОРОНАВИРУСА

○ **Источник: aljazeera.net**

Исследователи Weill Cornell Medicine-Qatar считают, что верблюды являются одним из потенциальных источников терапевтических антител, которые могут помощь в лечении новой коронавирусной инфекции covid-19.

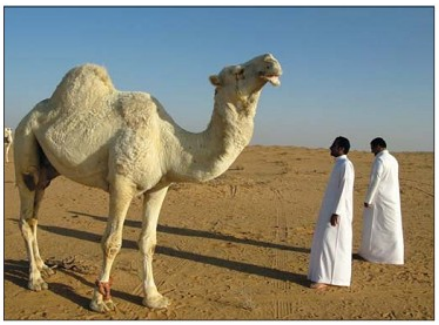
Во вторник, 16 февраля, Weill Cornell Medicine-Qatar заявил, что, несмотря на наличие нескольких вакцин против covid-19, человечество все еще нуждается в эффективном лечении болезни и предупреждении будущих пандемий, которые могут быть вызваны неизвестными коронавирусами.

Доктор Лотфи Шошан, профессор генетики, микробиологии и иммунологии в Weill Cornell Medicine-Qatar, считает, что решение находится в одногорбых верблюдах. Моноклональные антитела (нанотела) у верблюдов могут вырабатываться в больших количествах и поражать вирусы, которые обычные антитела не способны уничтожить. Соответствующее исследование было опубликовано в научном журнале JCI Insight.

Что такое антитела?

По данным Национального института исследований генома человека (NHGRI), антитела – это белковый компонент иммунной системы, который циркулирует в крови, распознает и устраняет чужеродные структуры, такие как бактерии и вирусы.

После воздействия чужеродного вещества, называемого антигеном, человеческим организмом вырабатываются антитела, которые продолжают циркулировать в его крови. В будущем они защищают организм от воздействия этого антигена.



Антитела производятся из определенного типа белых кровяных телец, называемых B-лимфоцитами или (B-клетками). Они состоят из двух легких (L-цепи) и двух тяжелых (H-цепи) полипептидных цепей. Но организм также способен вырабатывать и другие типы антител, которые будут реагировать на различные антигены.

Антигены – это любые чужеродные для человеческого организма вещества. Это может быть вирус, в том числе коронавирус, или бактерии.

Доктор Шошан напомнил, что коронавирус covid-19 распространился в три раза быстрее, чем тяжелый острый респираторный синдром (SARS) в 2002 году и ближневосточный респираторный синдром (MERS) в 2012 году. Все вышеперечисленные вирусы принадлежат к одному подсемейству коронавирусов и пришли к человеку от летучих мышей через промежуточного хозяина. Например, единственным промежуточным хозяином вируса MERS был одногорбый верблюд.

«Довольно легко найти антитела к вирусу MERS у верблюдов, но редко можно встретить верблюда, болеющего этим заболеванием, поэтому кажется, что иммунная система одногорбого верблюда способна быстро победить инфекцию. Наша гипотеза основана на сходстве между двумя вирусами – MERS и covid-19. Это заставляет нас задуматься о том, что возможно антитела к антигенам MERS также эффективны против коронавируса covid-19», – заявил доктор Шошан.

Исследования проходили при поддержке Weill Cornell Medicine-Qatar, Катарского национального исследовательского фонда, Министерства общественного здравоохранения и Министерства муниципалитета и охраны окружающей среды Катара.

В ходе исследования, проведенного в сотрудничестве с коллегами из Weill Cornell Medicine-Qatar, Sidra Medicine и Министерства общественного здравоохранения Катара, доктор Шошан обнаружил, что антитела к вирусу MERS у одногорбых верблюдов действительно способны предотвратить прикрепление вируса covid-19 к клеткам-мишеням.

Далее исследователи выяснили, как антитела реагируют на вирус covid-19 в теле верблюда с помощью передовых молекулярных методов. Это дало исследователям точное представление о той части вирусных белков, которая отвечает за выработку антител и нарушение работы вируса.

А поскольку коронавирусы SARS, MERS и covid-19 очень похожи, то можно использовать их сходства для создания лекарства. Кроме того, можно будет воспользоваться полученными результатами для противодействия различным штаммам и будущим коронавирусам, принадлежащих к одному подсемейству.

Генетически модифицированные антитела

«Терапия будет основана на генетически модифицированных антителах верблюдов, соединяющих в себе 3-4 небольших антитела, каждое из которых будет распознавать разные части вируса. Человеку, инфицированному коронавирусом, введут эти антитела, и комбинация из 3-4 антител увеличит шансы на успешное лечение», – сказал доктор Шошан.

Хотя иммунная система человека отторгает органы животных при трансплантации, исследователи не считают, что существует проблема при использовании антител от верблюдов.

Доктор Шошан говорит: «Мы используем определенную часть антител для борьбы с вирусом. Если мы посмотрим на антитела, вырабатываемые одногорбыми верблюдами, то обнаружим, что по структуре они напоминают антитела, вырабатываемые человеческим организмом. Поэтому мы не ожидаем отрицательного иммунного ответа на лечение».

Он подчеркнул, что лечение антителами не будет альтернативой нынешним вакцинам. По его словам, вакцины уменьшат последствия пандемии и обеспечат выработку коллективного иммунитета, но есть препятствия, которые еще нужно будет преодолеть. К ним он отнес новые штаммы коронавируса, которые, вероятно, появятся через некоторое время. И хотя эксперты подтверждают эффективность некоторых вакцин против covid-19 и новых мутировавших штаммов, вакцины в первую очередь направлены на ограничение распространения вируса, а не на лечение людей. В конечном итоге коронавирусом переболеют большое количество людей, а антитела, полученные от арабских верблюдов, могут быть использованы в качестве метода лечения.

На следующем этапе исследователи планируют доказать, что их гипотеза верна, а использование антител от верблюдов безопасно и эффективно. Они проведут эксперименты на грызунах. В случае успеха к исследованиям подключатся транснациональные фармацевтические компании.

↘ Начало на стр. 6

сибирская язва и даже бубонная чума, а также неизвестные болезни.

Если в нормальных условиях каждое лето в вечной мерзлоте тает слой льда толщиной примерно в 50 сантиметров, который зимой восстанавливается, то при глобальном потеплении ледяное покрытие постоянно уменьшается: в Арктике каждые десять лет исчезает около 13% льда.

Сегодня существует конкретный риск пробуждения вируса оспы, вызывающего инфекционное заболевание, поражающее поверхность кожи, слизистые оболочки рта и гортани. Уровень смертности от него составляет 30-35%, а на лице и теле переживших его людей остаются характерные шрамы. В районе реки Колымы на северо-востоке Сибири сохранились давние захоронения жертв эпидемии оспы, поразившей регион в 1890-е годы и в некоторых деревнях и селах уничтожившей до 40% населения. Сегодня на плотинах реки в результате таяния и разрушения появляется призрак тех лет. Исследователи обнаружили фрагменты ДНК вируса в трупах со следами оспы, захороненных в вечной мерзлоте в XVIII-XIX веках.

На поверхности исследователи обнаружили также вирус испанского гриппа – самой губительной эпидемии в современной истории, убившей десятки миллионов человек по всему миру в период с 1918 по 1920 год. Его изучение может выявить ценные сведения, причем не только исторические, но и медицинские, и лечь в основу действий в отношении будущих гриппов.

Помимо вируса, тысячи лет могут выживать (и снова наносить удар) еще и спороносные бактерии, например, те, что вызывают столбняк и ботулизм. В ходе исследования 2005 года команде американских ученых удалось воскресить бактерии, сохранявшиеся в недрах замерзшего озера на Аляске в течение почти 30 тысяч лет. Микробы типа Carnobacterium pleistocenium существовали во льдах с плейстоцена и, как представляется, вернулись к жизни целыми и невредимыми после длительной гибернации. В 2007 году ученые воскресили бактерию, оставшуюся под поверхностью ледника в Антарктиде в течение 8 миллионов лет.

Пока вирус испанки и бактерии, исчезнувшие в доисторический период, способны реактивироваться после длительного сна, оставаясь в лабораториях исследовательских центров, патогены приносят пользу, помогая получить больше информации об этих болезнях и других связанных с ними патологиях. Проблема возникает, когда в результате таяния вечной мерзлоты, они загрязняют воду, заражают животных и распространяются. Речь идет не об отдаленном риске подобное уже произошло летом 2016 года, когда на севере Сибири возник очаг сибирской язвы. Заразились десятки человек, погибли один подросток и тысяча оленей.

Сибирская язва – бактериальная инфекция, способная провоцировать эндемические очаги среди травоядных, как это периодически и происходит, и передаваться человеку при непосредственном контакте, а также при употреблении зараженных продуктов или в результате проникновения спор бактерии при дыхании. Доля летальных исходов при наиболее распространенной дерматологической форме составляет 20%. До 75% – при желудочно-кишечной. При этом сибирская язва отличается также довольно быстрым течением.

Вакцина есть, но из-за серьезных побочных эффектов она применяется исключительно в зоне наибольшего риска. В один только период с 1897 по 1925 год в арктической части России из-за сибирской язвы погибли полтора миллиона оленей – возможно, они как раз заразились бактериями, сохранявшимися в окружающей среде около 70 лет и, в основном, в вечной мерзлоте. Дело в том, что скелеты часто остаются на поверхности земли, покрытые лишь слоями заледенелого снега, а более глубокие захоронения в замерзшей земле этого региона выкопать трудно. Возвращение сибирской язвы в 2016 году связывают с волной тепла, растопившей поверхностный слой льда, под которым лежали останки оленей, погибших от этого заболевания десятки лет назад. Как только хранящие следы инфекции скелеты оказались на поверхности, бактерия попала в почву и воду и снова начала заражать животных, а потом и человека.

Еще один повод для волнений – сведения, выявленные в исследовании канадских ученых в 2016 году. Канадцы обнаружили бактерии типа Paenibacillus, сохранявшиеся в подземной пещере Нью-Мехико 4 миллиона лет и очень устойчивые к лекарствам и антибиотикам. Это открытие пролило свет на существование целого класса патогенных агентов с «природной» резистентностью к антибиотикам, не обусловленной характерным для последних лет злоупотреблением лекарственными средствами.

Последствия таяния льдов – начиная с исчезновения целых городов из-за размытия побережья по причине повышения уровня моря, с кардинального изменения климата и заканчивая пищевыми цепочками – многочисленны, и возвращение болезней, которые мы считали давно канувшими в лету, должно вызывать у нас наибольшее беспокойство.

Помимо тысяч жертв и социально-экономического урона пандемии, мы сталкиваемся также с трудностями при распределении вакцины от коронавируса. В считанные годы мы можем оказаться перед лицом других эпидемий, для противодействия которым у нас нет подходящих средств. Или же надо всерьез попытаться остановить таяние льдов, вырубку леса и сократить объемы загрязняющих выбросов.

О СПОРТ, ТЫ — МИР!

«Я ГОРДА БЫТЬ РУССКОЙ И ВЫСТУПАТЬ ЗА АМЕРИКУ»

Советские чемпионы уехали в США за лучшей жизнью. Как их дочь выиграла Олимпиаду и стала звездой

○ АНГЕЛИНА НИКИТИНА

Американская спортсменка Настя Люкин по праву считается мировой звездой спортивной гимнастики. В 2005 году она стала двукратной чемпионкой мира, покорив судей грацией, красотой и сложнейшей техникой. А в 2008-м в Пекине она выиграла олимпийское золото в многоборье и три серебра в отдельных видах. Этот триумф сделал гимнастку любимицей миллионов американцев, которым не было дела до того, что она... русская. Настя — дочь советских спортсменов, переехавших в Штаты после распада Союза. Она не раз бывала в Москве, но домом всегда считала Техас. Сейчас Люкин работает на американском телевидении, участвует в фотосессиях для журналов и посещает светские мероприятия. Наш рассказ о русской девочке, которая принесла США олимпийскую победу и стала звездой за океаном.

Настя Люкин

Типичная американка

В июле 2008 года в The Washington Post вышла статья, посвященная Люкин — одной из фавориток Олимпиады в Пекине. «Когда она приедет на Национальный крытый стадион, она снимет разминочный костюм, на котором написано "США", и будет соревноваться в красно-бело-синем купальнике. Мама Насти называет ее типичным американским ребенком», — начинает автор Барри Сврлуга.

С последним журналист явно не согласен — он вспоминает о Шон Джонсон, подруге Люкин по команде. Она-то, еще одна претендентка на золотые награды во всех видах программы, под это описание подходит идеально. Шон — «дочь Айовы, и ее родители — дети Айовы». А что Настя? Ее полное имя — Анастасия Валерьевна Люкина.

«Типичный американский ребенок? Настя наслаждается поездками в Москву к бабушкам и дедушкам, где шопинг, по ее словам, если и дороже, но точно стоит того», — продолжает Сврлуга. Он подчеркивает, что американского в Люкин ну очень мало — разве что беглый английский, который девочка освоила быстрее, чем ее родители. Что до гимнастических навыков, то и они совсем нетипичны для Штатов, но эта «русскость» Насти — скорее преимущество.

«Она может опираться на опыт другой страны так, как ни одна из девочек сборной. Она получила грацию и бесконечной длины ноги от матери, советской гимнастки, — это обеспечивает красоту ее программы на брусьях, которая, кстати, еще и самая сложная в мире. И, конечно, Насте известно о достижениях отца на Олимпиаде в Сеуле, где он помог советской команде победить, а еще завоевал индивидуальное золото на перекладине», — пишет Сврлуга.

Дальше он рассказывает историю Люкиных, которые много лет назад обосновались в США, и просит не думать о происхождении спортсменки. «Какая разница, откуда она родом? За США выступает дочь советских звезд, но она и не мечтала о другом», — поясняет он. Журналист призывает американцев болеть за Настю, потому что ей под силу сотворить сенсацию на Играх.

Спустя месяц это произошло. Люкин стала олимпийской чемпионкой в многоборье — выиграла самую престижную награду, какая только есть в этом виде спорта. Она стала первой русской американкой, которой это удалось.

В поисках лучшей жизни

Настя родилась в Москве в 1989 году в семье двукратного олимпийского чемпиона по спортивной гимнастике и чемпионки мира по художественной. Валерий Люкин и Анна Кочнева поженились незадолго до ее появления на свет. В 1992-м, после распада СССР, было решено уехать из страны в поисках лучшей жизни. Они слышали, что где-то за границей существуют коммерческие спортивные школы и клубы, в которых можно неплохо зарабатывать. Выбор пал на США, и семья с несколькими тысячами долларов сбережений отправилась в Новый Орлеан.

Люкин, герой Олимпиады 1988 года, действительно быстро нашел работу в детской спортивной школе. Сложностью оставалось лишь плохое знание языка, а еще то, что поселились Люкины во Французском квартале — историческом, но довольно угрюмом районе, который произвел на них скверное впечатление. «Мы собираемся растить ребенка здесь? Я не знаю, как это сделать. Неужели вся страна такая?» — в отчаянии задавалась вопросами Анна.

Однако спустя полтора года Люкины переехали в Даллас (штат Техас), где им сразу понравилось. К тому времени Валерий накопил сумму, которой хватило на открытие собственной спортшколы. Вместе с другом Евгением Марченко, пятикратным чемпионом мира по спортивной акробатике, он основал Международную олимпийскую гимнастическую академию (World Olympic Gymnastics Academy), идея которой была в воспитании гимнастов и гимнасток самого высокого уровня. Валерий как тренер тогда уже имел серьезный авторитет, и среди американцев быстро нашлись желающие отдать детей в его школу. Анна тоже помогала на тренировках.

Из Насти (именно так ее звали в начальной школе) никто не стремился вырастить профессиональную спортсменку — слишком хорошо Люкины знали трудности этого пути. Правда, и совсем оградить девочку от спорта не удавалось — ее не с кем было оставить, когда родители были на работе, и все детство она провела, наблюдая за тренировками и повторяя трюки. Так само собой стало понятно, что у Насти талант. Анна пыталась отправить дочь учиться игре на фортепиано и на другие занятия, но ничто не увлекало ее так, как гимнастика. «Она всегда была гибкой и могла делать многие упражнения без разминки. Это не получалось у других», — вспоминал Люкин.

Настя объясняла: «Я не хотела снимать купальник. Даже ночью спала в нем. Родители пытались меня переодеть, но я устраивала истерики. Именно тогда они поняли, что гимнастика, вероятно, станет большой частью моей жизни». Люкины действительно перестали сопротивляться и все усилия направили на развитие будущей чемпионки. В 2000 году Люкиным дали гражданство США.

Олимпийские игры-2008. Настя Люкин (в центре)

Новый лидер сборной

В 2002 году Настя приняла участие в первом крупном турнире — чемпионате США среди юниоров. Старт выдался неудачным: падение с брусьев отбросило ее на 15-е место. При этом на бумаге Люкин была одной из сильнейших юниорок в стране, поэтому в сборную ее все-таки включили. В том же году Настя оправдала ожидания: на Панамериканских играх помогла команде победить, а еще стала второй в многоборье.

В 2003-м Люкин стала чемпионкой США среди юниоров, а в 2004-м повторила это достижение. Она показывала результаты наравне со взрослыми, однако еще не могла поехать на Олимпиаду в Афины. Только в 2005-м Настя впервые приняла участие во взрослых соревнованиях и на дебютном первенстве страны выиграла две золотые медали. Так она получила путевку на чемпионат мира в Мельбурн, где в борьбе за победу в многоборье лишь одну тысячную балла уступила более опытной соотечественнице Челси Меммель, а потом обошла ее на брусьях и на бревне. Тогда уже никто не сомневался, что Люкин со временем станет лидером команды.

Это подтвердилось в следующие два сезона. Были новые победы на чемпионатах США и мира, на национальном Кубке и взрослых Панамериканских играх. В 2007-м, правда, Настя получила травму и выбыла из строя, но вернулась уже к началу олимпийского сезона. Меммель, в роли ее главной конкурентки, теперь сменила Шон Джонсон, но по факту Люкин соревновалась сама с собой. То есть чистое исполнение в Пекине гарантировало ей золото.

Хотя в квалификации многоборья Настя заставила болельщиков понервничать (стала второй, пропустив вперед Джонсон), в финале она победила с хорошим преимуществом. В индивидуальном зачете взяла серебро на бревне и брусьях и бронзу в вольных упражнениях. Первые два вида, кстати, Настя всегда особенно любила. В командном турнире Люкин помогла сборной завоевать серебро, так что из Пекина 20-летняя гимнастка увезла аж пять медалей. В интервью сразу после победы она призналась, что не ожидала успеха, и добавила: «Я прошла через многое. А теперь думаю, что поеду на следующие Игры, чтобы побеждать».

Однако сказано это было, видимо, на эмоциях, и уже в 2009-м Люкин объявила о завершении карьеры. Она попыталась вернуться спустя три сезона, но бороться за место в сборной на Олимпиаде в Лондоне уже не смогла. В Великобританию она отправилась в качестве представительницы атлетов от Международной федерации гимнастики. И до сих пор на соревнования Настя приезжает разве что как почетный гость.

«Все говорят: "Ты русская, ты должна пить водку!"»

В США Люкин считают своей, но вопросов о России у нее, конечно, избегать не получается. Едва ли не в каждом интервью Настю спрашивают об отношении к родной стране, просят поделиться впечатлениями от поездок в Москву и рассказать о том, что в ней осталось русского.

Так, на сайте Today.com перед Олимпиадой в Сочи в 2014 году появилась любопытная статья. «Существует много стереотипов о русских и русской культуре, и поскольку Игры проводятся в этой далекой стране, мы решили, что нам нужно получше их изучить. На вопросы отвечает Настя Люкин», — говорится в начале заметки. Дальше журналисты рассуждают на популярные темы, такие как отношение русских к водке. Вот что рассказала гимнастка.

- Все русские употребляют спиртное?

- Пока я росла и тренировалась, очевидно, никогда не пила. И сейчас я почти не пью, только иногда бокал сухого вина. Но все говорят: «Ты русская, ты должна пить водку!». Нет, я не пью. Русские вовсе не первые в мире по употреблению алкоголя — это звание принадлежит южнокорейцам. Но стереотип существует, думаю, потому, что русские делают отличную водку. Впрочем, этого нет в моих генах. И мои родители не пьют водку — вино иногда.

- Как русские желают удачи?

↘ Продолжение на стр. 9

РЕКЛАМА

↘ Начало на стр 8

- Русские – очень суеверные люди. Когда кому-то желают удачи, нужно ответить определенным образом, иначе не повезет. Вам говорят «ni pukha, ni pyega!», а вы должны ответить «k chyortu», что означает «к дьяволу».

- Почему русские не улыбаются?

- Забавно, но на протяжении всей гимнастической карьеры я почти не улыбалась, потому что всегда была очень сосредоточена. И все говорят: «Ну, это потому, что ты русская», хотя я никогда не думала об этом. Мой отец – тренер по гимнастике, и у него советский менталитет. Ты тренируешься, соревнуешься, а не пытаешься хорошо провести время или пообщаться. В России не принято улыбаться, но это не значит, что там плохие люди.

«Я, ПРАВДА, ЧУВСТВУЮ СЕБЯ АМЕРИКАНКОЙ»

Сейчас Люкин работает комментатором NBC Sports, участвует в фотосессиях и посещает светские мероприятия, например, Недели моды. У нее также есть собственная линия гимнастического оборудования, в нее входят маты и бревна. В социальных сетях Настя пропагандирует идеи здорового образа жизни, дает советы по фитнесу и питанию, делится опытом по дизайну интерьеров. Она крайне популярна – только в Instagram у нее миллион подписчиков. Справедливости ради стоит заметить, что большая часть из них – англоговорящие. В России у Люкин нет толпы фанатов.

Когда ей приходится встречаться с российскими журналистами, она дает интервью на родном языке, но неохотно, потому что боится допустить ошибку и разочаровать болельщиков: «Я чувствую, что люди будут осуждать меня: "Она родилась в России. Почему она плохо говорит?"». При этом Настя рассказывает, что верна своим корням, раз в год навещает бабушек и дедушек в Москве и практически ежедневно общается с ними по телефону.

Бывшая гимнастка нередко повторяет, что восхищается мужеством родителей, которые осуществили свою мечту: «Они упаковали вещи и уехали из России, хотя не были уверены, получится ли. Они русские, и я русская, несмотря ни на что, и никогда ни на что не променяю это. При этом я, правда, чувствую себя американкой, и от этого тоже не могу отказаться. Я счастлива быть той, кем являюсь. Я горда быть русской и выступать за США».

В непростых условиях пандемии и нового сезона гриппа –

НОВЫЙ СЕРВИС

под руководством русскоязычных докторов:

Александра Верткина
и Лаины Файнштейн

M&Y CARE, LLC
Est 1999
Home Health Services

Если у вас есть хронических заболевания, а также страховка Medicare, то, не выходя из дома, вы можете получить бесплатные услуги от русскоговорящих медсестер, а также видеоконсультацию с доктором Верткиным или Доктором Файнтштейн (в зависимости от того, кто является Вашим лечащим врачом по сервису).

В случае необходимости, после данной консультации, мы тоже сможем назначить прием к вашему лечащему врачу в удобное для Вас время.

Все необходимое бесплатное оборудование будет установлено у вас дома и оно будет находиться под контролем наших медсестер.

Создано для пенсионеров и людей, с проблемами со здоровьем

Мы о вас позаботимся!

Оборудование включает:

- Планшет
- Тонометр (для давления)
- Глюкометр (для уровня сахара)
- Пульсоксиметр
- Весы
- Прибор, предохраняющий от падения
- Тревожная кнопка используется в виде браслета, брелока или базовой станции. Просто нажав кнопку, Вы будете соединены с оператором, который вызовет для Вас скорую

И т.д. в зависимости от персонально важных потребностей.

Мы снимем стресс и переживания по поводу того, "Что случится, если рядом нет средств связи?!"

Всю подробную информацию вы можете получить по телефону: 810-620-0876

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

«ДОКТОР ЗЛО» - КЛАУС ШВАБ

○ KATEHON.COM

"Большая перезагрузка" стала главной темой ежегодного собрания Всемирного экономического форума (ВЭФ) в январе 2021 года. Президент ВЭФ Клаус Шваб (вместе с принцем Уэльским Чарльзом) является одним из главных проводников этой концепции: глобальной перестройки мировой экономики в пользу якобы более экологичной и социально ориентированной модели развития. О "большой перезагрузке" с завидным постоянством в последнее время заговорили левые политики всего мира. Однако критики этой модели отмечают, что на деле под разговоры об экологии и развитии предполагается сделать национальные экономики зависимыми от глобальных институтов, навязать миру интересы транснациональных корпораций.

Чтобы понять, о чём идёт речь, необходимо, внимательно ознакомиться с тем, кто такой Клаус Шваб и каковы его реальные цели. Шваб – швейцарский экономист и бизнесмен. В последние годы более на слуху его общественная деятельность. Кроме Давосского форума, Шваб активно участвовал в работе ООН: был членом Консультативного совета ООН высокого уровня по устойчивому развитию и заместителем председателя Комитета ООН по планированию развития. Также Клаус Шваб входил в руководящий комитет Бильдербергского клуба.

Клаус Шваб родился в 1938 году в нацистской Германии в семье фабриканта. Его отец руководил компанией "Эшер Висс", которая была важной составляющей нацистской тяжёлой промышленности, создавая паровые турбины для промышленного производства. Семья Шваба избегала участия в войне, но стала невероятно богатой как за счет войны, так и последующих усилий по восстановлению Германии. В 1971 году Шваб основал Европейский форум менеджмента, который проводил ежегодные встречи в Давосе (Швейцария). Как отмечает австралийский журналист и исследователь Гарри Блутштейн, Шваб относится к когорте так называемых "новых глобалистов" - группе представителей транснационального капитала, которые в конце 1960-х решили, что им необходимо взять на себя прямую роль в содействии глобализации. Главной идеей стало освобождение бизнеса от "постоянного вмешательства со стороны суверенного государства", и поэтому "новые глобалисты" работали над тем, чтобы "утвердить суверенитет рынков как основу глобализации".

Решив, что "новые глобалисты" нуждаются в официальной платформе для продвижения своих идей, Дэвид Рокфеллер создал Трехстороннюю комиссию, а Клаус Шваб основал Всемирный экономический форум. "Стратегические партнёры" Всемирного экономического форума – это группа из 100 глобальных организаций самого высокого уровня. В неё входят крупнейшие мировые банки, такие как Barclays, Bank of America, Credit Suisse, Deutsche Bank, Morgan Stanley и Standard Chartered Bank, которые вместе составляют огромную финансовую мощь.

Партнёры ВЭФ – это такие крупные технологические и коммуникационные компании, как, например, китайская Huawei, две глобальные коммуникационные компании Facebook и Google и Pfizer, разрабатывающий вакцину от COVID-19. Давос превратился в важную международную площадку, где обсуждались не только экономические, но и политические и дипломатические инициативы.

"COVID-19 ускорил наш переход к эпохе "четвертой промышленной революции, – считает глава ВЭФ Клаус Шваб. – Мы должны сделать так, чтобы новые технологии в цифровом, биологическом и физическом мире оставались ориентированными на человека и служили обществу в целом, обеспечивая всем справедливый доступ к ресурсам... Мы должны декарбонизировать экономику, использовать то небольшое окно возможностей, которое пока ещё открыто, и привести наше мышление и поведение в соответствие с законами природы". Звучит бессмысленно и умиротворяюще. Но какой комплекс идей на самом деле стоит за этими словами? Для этого нужно обратиться к ключевым моментам библиографии Шваба.

Отличительной стороной мышления Шваба стало рассмотрение всех процессов в обществе с точки зрения интересов капитала и максимизации прибыли. Остальные внеэкономические аспекты общества уходили на второй план. Например, в 1971 году в своей книге "Современное управление предприятием в машиностроении" он использовал термин "заинтересованные стороны", фактически переопределив человека не как гражданина, свободного индивида или члена сообщества, а как вторичного участника коммерческого предприятия.

Последние годы Шваб активно пропагандирует концепцию "четвёртой промышленной революции", написав на эту тему ряд книг. В своих работах Шваб говорит, в частности, об "уберизации" труда – освобождении капитала от издержек социальных выплат вследствие развития онлайн-платформ, распространении роботизации и алгоритмов, вытесняющих человека из сферы производства. Шваб является энтузиастом такого рода технологических изменений, отмечая, что новые технологии имеют не только экономическое, но и политическое значение.

Конечно, всё это подаётся исключительно как "служение людям", или, точнее, "потребителям", как их любит определять Шваб. Однако, за словесной шелухой скрывается намерение установить новые формы контроля над "уберизированным обществом", где отсутствуют любые формы социальной солидарности.

В частности, Шваб заявляет:

- нужно перестать возражать против того, чтобы предприятия наживались на использовании и продаже информации о каждом аспекте нашей личной жизни;

- озабоченность граждан неприкосновенностью частной жизни и установление ответственности в деловых и правовых структурах потребует корректировки мышления;

- по мере расширения возможностей в этой области будет возрастать соблазн правоохранительных органов и судов использовать методы определения вероятности преступной деятельности, оценки вины или даже возможного извлечения воспоминаний непосредственно из мозга людей. Даже пересечение национальной границы может в один прекрасный день потребовать подробного сканирования мозга для оценки риска для безопасности человека.

И с завидной настойчивостью господин Шваб повторяет одну и ту же мысль: человек в "четвёртой промышленной революции" отменяется.

Опять цитируем Клауса Шваба:

- Будущее поставит под сомнение наше понимание того, что значит быть человеком, как с биологической, так и с социальной точки зрения.

- Сегодняшние внешние устройства – от носимых компьютеров до гарнитур виртуальной реальности – почти наверняка станут имплантируемыми в наше тело и мозг. Экоскелеты и протезирование увеличивают нашу физическую силу, а достижения в нейротехнологиях повышают когнитивные способности. Мы сможем лучше манипулировать как своими собственными генами, так и генами наших детей. Эти достижения поднимают глубокие вопросы: Где мы проводим границу между человеком и машиной? Что значит быть человеком?

В такой ситуации, по мнению Шваба, мир разделится на победителей и проигравших, неравных "онтологически". Киборгизация, "умные тату", чипирование – всё это рассматривается Швабом как неминуемые составляющие "четвёртой промышленной революции". Той самой, к которой мы стали, по его словам, ближе из-за COVID-19, и которая, по его же словам, требует "системного управления человеческим существованием". А такое управление может быть только глобальным. Мир, находящийся на пороге столь масштабных изменений, может и восстать, отказаться от киборгизации, контроля искусственного интеллекта и других радостей постчеловеческого мира. Он с опасением следит за антиглобалистскими движениями в мире, особенно французскими "Жёлтыми жилетами". По его словам, для успеха глобализационного проекта "миру не хватает последовательного, позитивного и общего нарратива", в котором излагались бы возможности и проблемы "четвёртой промышленной революции", который необходим для того, чтобы избежать негативной реакции народа.

В свете рассуждений Шваба о глобальном постчеловеческом будущем довольно зловеще звучит его утверждение: "Многие спрашивают, когда мы, наконец, сможем вернуться к нормальной жизни. Если вкратце: никогда!"

Мир больше не будет прежним, капитализм примет иную форму, у нас появятся совершенно новые виды собственности, помимо частной и государственной. Крупнейшие транснациональные компании возьмут на себя больше социальной ответственности, они будут активнее участвовать в общественной жизни и нести ответственность ради общего блага – утверждает Шваб в своей новой книге "COVID-19: великая перезагрузка". Основной посыл в целом тривиальный: больше власти и денег для корпораций, меньше свободы и больше контроля для граждан, которые могут оказаться "не готовы" к серьёзным изменениям. "Национальному государству места не останется", – добавляет Шваб открытым текстом.

Показательно, что эти идеи разделяет не только президент Всемирного экономического форума. "Молодые глобальные лидеры" – это ещё одна организация, основанная Клаусом Швабом в 2004 году. Её цель – воспитание нового поколения глобалистски мыслящих политиков. В списках нынешних участников и выпускников программ "Молодых лидеров" ВЭФ сотни депутатов разных уровней, топ-менеджеров инвестиционных компаний, известных актёров и спортсменов. Например, Марк Цукерберг, создатель Facebook, и Сергей Брин (Google), нынешний премьер-министр Новой Зеландии Джасинда Арден, Леонардо ди Каприо и Джек Ма.

После знакомства с биографией Клауса Шваба, его высказываниями, ознакомления с усилиями по построению масштабной глобалистской сети, заявления Всемирного экономического форума относительно пандемии COVID-19 выглядят не столь безобидно, как может показаться на первый взгляд. Каждая страна, от Соединённых Штатов до Китая, должна участвовать в этом процессе, и каждая отрасль промышленности, от нефти и газа до технологий, должна быть преобразована. Короче говоря, нам нужна большая перезагрузка капитализма, – отмечается в заявлении ВЭФ. По мнению руководства форума, "одна из положительных сторон пандемии заключается в том, что она показала, как быстро мы можем радикально изменить наш образ жизни. Почти мгновенно кризис заставил предприятия и отдельных людей отказаться от практики, которая долгое время считалась крайне необходимой".

Также, отмечают глобалисты, хорошо, что "население демонстрирует готовность идти на жертвы". Для этого, по мнению ВЭФ, понадобится усиление глобального взаимодействия и более сильные правительства.

Однако в отношении кого эти правительства должны проявлять силу? Вряд ли это крупный бизнес, так как тут же ВЭФ отмечает, что весь процесс потребует "участия частного сектора на каждом этапе пути". Значит, сила будет применяться в отношении граждан, малого бизнеса и всех тех, кто не впишется в "четвёртую промышленную революцию" и новую "экологичную экономику". Очень похоже на Эммануэля Макрона, продолжившего ликвидацию социальных гарантий для французов с одновременным усилением полицейской составляющей государства. Не стоит дополнительно говорить и о том, что Джордж Сорос – постоянный участник ВЭФ.

Недоброжелатели Клауса Шваба отмечают, что он выглядит как "доктор Зло" из фильмов о Джеймсе Бонде. Определённое сходство есть, и не только физиономическое. Шваб руководит влиятельной транснациональной организацией, которая не скрывает своих радикальных планов, продвигая античеловеческие идеи. Именно упразднение человека, общества и государственного суверенитета являются ориентирами ВЭФ.

ТРИ ЛЕГЕНДАРНЫХ «ПАДШИХ ЖЕНЩИНЫ», КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИМЕРОМ ЛЮБОМУ ПОЛИТИКУ

○ **Источник: interesnosti.com**

Если хотят найти компромат на мужчину-политика, то рассказывают, что он ходил к продажным женщинам. Если на женщину любой профессии, то говорят, что она была той, к кому ходили.

Вот только, судя по историческим примерам, из бывших обитательниц публичных домов получаются общественные деятели куда лучше, чем из тех, кто покупает себе живого человека на час-другой.

Марта Ришар

Пятнадцатилетнюю французскую немку Марту сманил из дома взрослый любовник – а потом бестрепетно сдал в публичный дом для солдат, «работа» в котором была настоящей пыткой. Девушке приходилось принимать до полусотни мужчин в день, и, конечно, в какой-то момент она заразилась сифилисом. Ей удалось сбежать в столицу и вылечиться, но, поскольку дальше бежать ей было некуда, она снова оказывается в публичном доме.

На счастье Марты, на неё обратил внимание Анри Ришар. Сначала он выкупил Марту, сделав своей постоянной любовницей, потом женился на ней. Но её имя отказываются убрать из справочника продажных женщин Парижа, так что Марта столкнулась со всеобщим отвержением. Она с головой ушла в сверхмодное увлечение, в котором могла бы стать крутой, невзирая ни на какие справочники: в авиацию. Анри купил ей самолёт, и Марта часами училась выделывать виражи.

Участие в авиашоу сделала ее суперзвездой страны и, когда началась Первая Мировая, пыталась записаться в армию. Ей отказали. Тем временем, на фронте умер муж, и Марта приняла предложение военной разведки – соблазнить видного немецкого дипломата в Испании, чтобы передавать сведения во Францию и срывать военные операции немцев. Марта была так успешна, что получила Орден Почётного Легиона... Через пятнадцать лет после войны. До того её по-прежнему отвергала «приличная публика». Какая разница, сколько она спасла их сыновей и братьев, ведь когда-то её телом торговали!

На этом история Марты вовсе не заканчивается. Во время Второй Мировой она участвовала в Сопротивлении, но её быстро вычислило гестапо. От смерти в концлагере, куда её отправили, Марту спасло то, что Германия как раз проиграла войну. Вернувшись во Францию, Ришар немедленно занялась политической карьерой и заняла довольно крупный пост только для того, чтобы прикрыть публичные дома во всей стране. Лобби сутенёров могло сколько угодно твердить про «защищённость» женщин в этих домах, которую даёт им законность, но Ришар хорошо знала систему изнутри – никакой защищённостью там и не пахло.

После Ришар ушла в писательницы, поучаствовала в Сексуальной революции, основав премию эротической литературы «Табу», опубликовала мемуары и дала множество интервью, в которых не боялась высказываться достаточно бескомпромиссно. Для

Марта Ришар.

французских феминисток Ришар – настоящий образец сильной женщины, сумевшей не потерять себя и не сломаться после буквально рабства и долгих лет травли и решившей помочь другим женщинам.

Молли Би-Дэм

Молли, как часто бывает, начал продавать её муж. Он считал, что она должна расплачиваться за то, что его семья больше не даёт ему деньги – ведь финансирования он лишился из-за того, что женился, против воли родных, на официантке. Вот пусть и будет благодарна ему по гроб жизни. Притом он был картёжником, так что спускал всё, что отдавали ему клиенты, и любил выпить – а выпив, распустить руки.

В конце концов, Молли сбежала на Дикий Запад, к золотоискателям, рассудив, что если ей не суждено вырваться из жизни продажной женщины, по крайней мере, она накопит деньги себе на старость. Если доживёт до старости. В общем, даже

В борделях Дикого Запада так же часто умирали от туберкулёза и сифилиса, как и в публичных домах больших городов. Кадр из фильма *Стрелок*.

грязные обитатели салунов и вечная опасность погибнуть от пули, сифилиса и туберкулёза оказались для неё привлекательнее жизни с таким мужем.

На последнем отрезке пути, когда дорога шла по диким местам, зимой, в метель, Молли заметила, что одна из женщин с ребёнком на руках выбивается из сил и скоро упадёт. Беглянка сошла с лошади, отыскала хижину, и в этой хижине женщины и ребёнок пересидели метель, укрывшись шубами. После этого они нагнали основной обоз, очень удивив мужчин в нём – те считали, что женщины уже умерли. По одной из версий, прозвище «Молли Би-Дэм» Молли получила из-за возгласа одного из мужчин, который понял, что она жива и здорова («Молли, будь ты проклята!..»).

В городке золотоискателей Би-Дэм открыла публичный дом, который резко отличался от других: он был похож, скорее, на коммуну сбившихся вместе проституток. Благодаря изобретательности Молли, деньги шли не только за счёт обычных услуг: она устраивала нечто вроде забавных эротических шоу с прилюдным принятием ванны, в которую перед тем кидали монеты, пока дно ванны не перестанет виднеться.

Через два года край захлестнула эпидемия оспы. Государство не принимало (и не могло принять) никаких мер, а о гражданской сознательности на Диком Западе и речи не шло. Заболевшие могли просто умирать в своих постелях, всеми брошенные, ослепшие от болезни и покрытые язвами. Возможно, болезнь выкосила бы весь город, но у города (что он вряд ли мог оценить до конца) была Молли Би-Дэм. Она взяла управление кризисной ситуацией на себя и разбила полевой госпиталь, куда и её компаньонки, вслед за Молли бестрепетно переквалифицировавшиеся в сёстры милосердия, сносили со всего города больных.

Увидев хоть какую-то организацию борьбы с эпидемией, к госпиталю присоединился доктор, и многие больные начали идти на поправку благодаря работе проституток под его началом. Позже ещё несколько горожан устыдились и присоединились к волонтёркам. Молли и её приятельницы падали с ног от усталости, но не покидали госпиталя до конца эпидемии – и в честь Молли город придумал новый праздник. Увы, но побыть живой легендой ей удалось недолго. Ещё через два года она умерла от туберкулёза. Несмотря на то, что она была ирландкой, её

Афиша фильма про императрицу Феодору.

категорически отказался отпевать католический священник. Обряд похорон совершил священник-методист. На могиле написали её настоящее имя: Мэгги Холл.

Императрица Феодора

Будущей императрицей Византии торговали с очень ранней юности, и она не знала другой жизни – и, казалось, не узнает. Однажды ей вскружил голову словами некий знатный мужчина, за которым она, бросив всё, уехала в Египет, в Александрию. Но там игра мужчине быстро наскучила, и он выкинул Феодору с малыми детьми на руках на улицу. Ей пришлось вновь торговать своим телом.

По счастью, Феодора познакомилась с христианами-монофизитами, которые не только говорили о Боге вслух, но и реально помогали женщинам, которых отталкивало и пинало буквально всё общество. Они помогли Феодоре овладеть ремеслом – прять нитки на продажу – и вернуться в Константинополь. После этого она стала глубоко верующей.

Там, в Константинополе, проходя по улице, Феодору увидел в окне офицер. Они разговорились, и офицер был поражён умом молодой женщины. Они поженились... А через некоторое время он стал императором Юстинианом, а она – императрицей и его постоянной советницей. В том числе, благодаря её советам был остановлен бунт в Константинополе – когда сам Юстиниан отчаялся и пытался бежать из столицы прочь. Это Феодора и остановила его, и помогла разработать план действий по воцарению мира и покоя. Помогала она мужу и во многих других политических ситуациях.

Кроме того, Феодора никогда не забывала о сотнях (или тысячах) девочек и женщин, которым не помогли никакие проповедники. Она выслала из города несколько скупщиков девочек и построила монастырь, где могли найти убежище взрослые гетеры (а также обучиться грамоте и ремеслу). Только часть из них принимали постриг.

В народе Феодору откровенно не любили, и мифы о ней множились. Кое-какие дурные её поступки, вроде насильного заключения брака придворных, были чистой правдой, другие, в чём сходятся историки, рождались от неготовности признать, что в бизнесе торговли телом оказываются необязательно из-за врождённой порочности и при других обстоятельствах та, что продаёт тело, может оказаться богатой женщиной и активной политической деятельницей.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ЖЕМЧУЖНАЯ НИТЬ, РАЗОРВАННАЯ ЗЛЫМ РОКОМ

Лишившись семьи, Виталий Калоев убил авиадиспетчера, но смог начать новую жизнь

○ АЛЕКСАНДРА ВЛАСОВА

О трагедии строителя из Владикавказа знает весь мир: 1 июля 2002-го в страшной авиакатастрофе над Боденским озером погибла вся его семья. Через 478 дней Виталий Калоев лично приехал к Петеру Нильсену, на которого возлагал вину за случившееся, и зарезал его. Архитектора посадили в тюрьму, и лишь спустя годы он сумел начать все с чистого листа.

Виталий Калоев

15 января Виталию Калоеву исполнилось 65, юбилей он провел в кругу семьи: с женой Ириной и двухлетними двойняшками Софьей и Максимом. Но сколько в жизни мужчины было безрадостных праздников, серых дней, омраченных отсутствием рядом любимых?

Не раз архитектор говорил, что был бы счастлив, если б избежал широкой известности, а главное — если бы уберег от смерти близких. Судьба распорядилась иначе, и теперь о боли Калоева и десятков других людей, потерявших родных в авиакатастрофе над Боденским озером, напоминает мемориал «Разорванная жемчужная нить». Огромные бусины, раскатившиеся по немецким полям: прототипом для них стало то самое украшение, что строитель подарил дочке...

Кто был виноват в том, что жена Светлана и двое детей Виталия Константиновича погибли? Как мужчина решился на убийство диспетчера швейцарской компании, отвечавшей за управление движением самолетов, и смог ли обрести душевное равновесие после отбывания тюремного срока?

Зловещие предзнаменования

Виталий родился во Владикавказе в интеллигентной семье воспитательницы и учителя осетинского языка. Близким не приходилось краснеть за наследника: в школе он учился на «отлично», затем поступил в строительный техникум, отслужил в армии и стал студентом Северокавказского горно-металлургического института. Из дверей вуза юноша вышел дипломированным архитектором, а в конце 1980-х уже создал собственный кооператив.

Вскоре Калоева пригласили возглавить строительное управление Владикавказа. Ну а в 1999-м мужчина уехал по контракту в Испанию, где проектировал дома. К тому моменту Виталий был уже восемь лет как женат на экономисте Светлане Гагиевой. В 1991-м у супругов появился сын Костя, а в 1998-м — дочка Диана. Жили они счастливо, знакомые уверяли, что в семье царили любовь и гармония. Мог ли успешный архитектор представить, что потеряет все самое дорогое в одночасье?

Летом 2002-го Калоев закончил строить коттедж под Барселоной. Он не видел родных девять месяцев и теперь ждал их за границей, намереваясь отдохнуть с семьей в Пиренеях. С самого начала все пошло кувырком, словно кто-то пытался уберечь Светлану и детей от путешествия. Мест в самолетах на 1 июля не оказалось, но буквально за несколько часов до посадки женщине предложили «горящие» билеты на рейс, где были зарегистрированы преимущественно несовершеннолетние пассажиры: лучшие ученики Уфы, которых за успехи в учебе наградили бесплатными путевками в Европу.

Цепочка роковых совпадений продолжилась: детей привезли не в тот аэропорт, их самолет уже отправился, но на замену ему выделили другой. Потом маленькая Диана потерялась в терминале. Когда девочку нашли, регистрация уже завершилась, однако опоздавших пассажиров все равно посадили на борт. Лайнер «Башкирских авиалиний» выкатился на взлетную полосу, но тут оказалось, что в него не загрузили еду, и пришлось потратить еще 15 минут на исправление этой ошибки.

Наконец, путешествие официально началось. Серьезная проблема возникла спустя несколько часов: в опасной близости от лайнера Ту-154 оказался грузовой «Боинг». Хотя в тот момент оба транспортных средства пролетали над Германией, их движением управляли диспетчеры швейцарской компании Skyguide. Буквально за пару минут до трагедии один из сотрудников организации ушел на перерыв, и 34-летний Петер Нильсен был вынужден следить сразу за двумя терминалами.

Он попытался исправить ситуацию, дав пилотам Ту-154 инструкции снижаться, в то время как сигнал системы предупреждения столкновения самолетов в воздухе TCAS проинформировал экипаж о том, что наоборот нужно срочно набрать высоту. Тогда же капитан грузового «Боинга» принял от автоматизированной системы рекомендацию о снижении...

Катастрофа и ее последствия

Судя по расшифровке бортовых самописцев, член экипажа Ту-154 заметил, что команда диспетчера противоречит инструкциям TCAS, однако в итоге пилоты проигнорировали технический сигнал и все же последовали рекомендации Нильсена. В заблуждение их ввело и ошибочное указание Петера на то, что грузовой самолет находится справа, хотя радары показывали «Боинг» с другой стороны. Люди заключили, что рядом было еще одно судно, которого не видно по приборам, но при этом не сообщили Петеру Нильсену о своих сомнениях.

«Боинг» же планомерно снижался по показаниям TCAS, но предупредить об этом диспетчера у экипажа не вышло, так как в тот момент Петер отвлекся на второй терминал, где на связь вышел аэробус, заходивший на посадку. Пилоты грузового судна и авиалайнера увидели друг друга в последние секунды перед столкновением и уже ничего не смогли сделать... Ту-154 разрушился в воздухе на четыре части, все пассажиры обоих рейсов погибли.

Кто был виноват в страшной катастрофе, где умер 71 человек, из которых 52 — дети? По результатам расследования, инструкции Нильсена признали запоздалыми, а действия экипажа Ту-154 — ошибочными, ведь совершенный маневр противоречил TCAS. Кроме того, сказалось то, что руководство службы управления воздушным движением в течение нескольких лет мирилось с тем, что в ночную смену работал только один диспетчер. Также на станции была отключена телефонная связь, и поэтому коллега из Германии, заметивший опасное сближение самолетов раньше, не смог предупредить об этом Петера.

Факторов, приведших к трагедии, было много, но разве это волновало Виталия Калоева, в один миг потерявшего семью? Мужчина, который 1 июля был счастливым отцом и супругом, 2-го уже участвовал в поисковых работах и лично нашел порванные бусы маленькой дочки. Потом обнаружили и тело Дианы, которая словно заснула. А вот жену и сына Виталия хоронили в закрытых гробах...

Минули месяцы, но наказание за случившееся так никто и не понес. Более того — забегая вперед, отметим, что судебный процесс над сотрудниками Skyguide начался только в 2006-м, и по его итогам четверых менеджеров признали виновными в причинении смерти по неосторожности, причем трое получили условные сроки, а один — штраф. В 2003-м разбитый скорбью Виталий Калоев приехал в Швейцарию, чтобы потребовать извинений у гендиректора организации Алена Россье, но желаемого не добился.

Ну а в феврале 2004-го мужчина прилетел в швейцарский городок Клотен, чтобы лично поговорить с Петером Нильсеном. По словам архитектора, он показал диспетчеру фото жены и детей, но Петер выбил снимки у него из рук. «Потемнело в глазах у меня,— с дрожью в голосе рассказывал Виталий Калоев в суде.— Я помню, что мне даже показалось, что моих детей перевернули в гробах, выкинули их из них, то есть из гробов. Я не помню, не знаю, что я делал потом».

Виталий Калоев с женой и детьми-двойняшками

Дальше все было как в тумане, Калоев понял, где находится, только когда услышал рев сирен. Мертвого Петера Нильсена обнаружили на пороге собственного дома с 12 ножевыми ранениями. На суде Виталий Константинович не признавал вины напрямую, хотя отмечал, что, по всем уликам, это он убил диспетчера. В октябре 2005-го архитектора приговорили к восьми годам заключения, но в итоге за примерное поведение он вышел из тюрьмы через два года.

Новая жизнь

Калоев никогда не стремился стать известным и не корчил из себя героя, но в Москве его встретили так тепло, словно он вернулся не из заключения, а с международной конференции. Родина не просто дала мужчине шанс реабилитироваться после череды несчастий: за прошлые заслуги в проектировании крупных сооружений председатель правительства Северной Осетии назначил его заместителем министра строительства и архитектуры республики. Этот пост Виталий занимал вплоть до 2016-го, пока не вышел на пенсию.

«На своем посту Виталий Калоев вел федеральные и международные проекты, подготовил строительство телебашни во Владикавказе, Кавказского музыкально-культурного центра имени Валерия Гергиева, принимал участие в строительстве Дворца спорта в столице Южной Осетии Цхинвале, многих других зданий, — поясняли в правительстве Северной Осетии. — За эти достижения Виталий Калоев удостоен высокой награды, медали «Во славу Осетии».

Архитектор прославился не только в России, но и за границей, ведь о нем сняли не один фильм. По мотивам крушения самолетов создали ленту «Полет в ночи. Катастрофа над Уберлинген», в картине «Последствия» персонажа, основанного на образе Калоева, сыграл Арнольд Шварценеггер, ну а в ленте Сарика Андреасяна «Непрощенный» — Дмитрий Нагиев.

Интерес СМИ и режиссеров мало заботил строителя, потерявшего близких. «Загнать себя работой можно, работать надо — там человек отвлекается: трудишься, проблемы людей решаешь... Но рецепта нет. Я до сих пор не оправился. Но и опускаться не надо. Если надо поплакать — плачь, но лучше один: меня никто не видел со слезами, нигде я их не показывал. Может, разве что, в самый первый день. Надо жить с той судьбой, которая предназначена. Жить и помогать людям», — рассуждал Калоев.

И он действительно помогал землякам, пока занимал пост замминистра. И, вероятно, ушел бы на пенсию позже, если бы не проблемы с сердцем — пришлось даже лечь на операцию по шунтированию. Впрочем, у Калоева имелась и еще одна причина отойти от дел: перемены в личной жизни.

Совершенно случайно в кафе Виталий познакомился с Ириной

↘ Продолжение на стр. 13

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

↘ Начало на стр. 12

Дзарасовой. Он подвез женщину на работу и даже не спросил у нее номер телефона: эту информацию решительный мужчина узнал через директора предприятия, на котором трудилась Ирина. Никакого конфетно-букетного периода не было, они сразу перешли к главному – к предложению руки и сердца.

Свадьба прошла по осетинскому обряду, без загса: штампы казались паре лишними, все родственники и так одобрили союз. Впоследствии Ирина осознала, что пророчество, о котором когда-то сказала ей гадалка, исполнилось – цыганка уверяла, что женщина выйдет замуж в 40 за мужчину старше себя и весьма известного.

Мистика продолжилась, когда однажды на отдыхе какая-то дама без слов передала Ирине иконку Богородицы. По мнению жены Калоева, образок стал семейным оберегом и помог Виталию перенести тяжелую операцию. Без веры не обошлось и в вопросе зачатия: в 2018-м у пары родились двойняшки Софья и Максим.

«Он очень хотел детей, прям хоть сразу, чтобы хоть трое. И я была уверена, что все получится. Мы предполагаем, Бог располагает. Шесть лет ждали. Очень переживала за это. Что только не делали, ездили по святым местам. Мне кажется, я вымолила, и он тоже просил. Всю беременность как хрустальная проходила, потому что были неудачи. До этого я потеряла ребенка», – признавалась Ирина.

Эта история кажется невероятной: потеряв двух детей и жену, Калоев обрел новую семью почти в 63 года. При этом он никогда не забывал о погибших родных и продолжал регулярно посещать кладбище, теперь вместе с Ириной, ведь трагедия мужа стала ее собственной. «Как сказал один уважаемый мною человек, Бог как забирает, так легко и отдает, – заключил архитектор. – Я сейчас себя могу назвать счастливым человеком».

До сих пор имя Виталия Калоева продолжает мелькать в заголовках таблоидов. С 2019-го он является депутатом Собрания представителей Владикавказа, а в прошлом году устроившие митинг против местных властей земляки даже требовали сделать архитектора новым главой республики. Впрочем, Калоев бунтарей не поддержал, а призвал не подвергать себя риску и разойтись по домам. Мужчина давно не стремится к политической карьере, а старается вести мирную жизнь и проводить каждую минуту рядом с близкими.

ЖИЗНЬ НА ЛИНИИ ФРОНТА

○ АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ

В Москве умер один из самых известных западных перебежчиков, бывший британский разведчик Джордж Блейк, он же Георгий Бехтер. Он никогда не сомневался в правильности своего выбора и был убежденным коммунистом.

Антифашистское отрочество и юность на британском флоте

В Москве 26 декабря 2020 года в возрасте 98 лет от остановки сердца умер Джордж Блейк – знаменитый сначала британский, а затем советский разведчик. Он родился в 1922 году в Роттердаме под именем Джордж Бехар в семье египетского еврея, ставшего британским гражданином, и голландки. Когда его отец умер в 1936 году, семья Бехаров переехала к родственникам в Египет, где Джордж сблизился со своим старшим двоюродным братом Анри Кюриэлем – видным активистом антиколониального движения. Кюриэль был убежденным марксистом, что повлияло на формирование жизненных взглядов Джорджа.

К началу Второй мировой войны Джордж вернулся в Нидерланды, которые вскоре после его приезда оккупировали нацистские войска. Джордж ненадолго попал в плен, но был отпущен по причине его несовершеннолетия: ему тогда было 17 лет. Он присоединился к голландскому антифашистскому сопротивлению, а в 1942 году бежал из страны в Великобританию, где воссоединился со своей матерью и сестрами. В 1943 году мать Джорджа поменяла фамилию с Бехар на Блейк.

Достигнув совершеннолетия, Джордж Блейк стал матросом на британском королевском флоте и вскоре его завербовала служба внешней разведки (SIS, Секретная разведывательная служба, больше известная как МИ-6). В 1947 году он поступил в Даунинг-колледж Кембриджского университета, где учил русский язык (этот период его жизни пришелся на последние годы деятельности «Кембриджской пятерки», но с ее членами Блейк познакомился лишь много лет спустя в Москве).

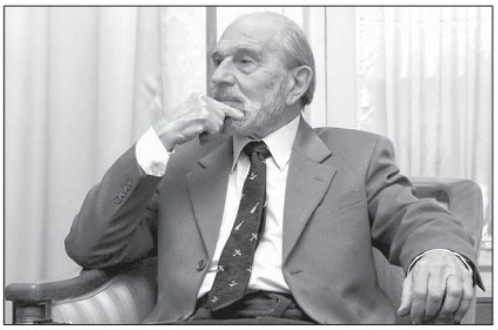
В 1948 году Блейка направили в британское посольство в Сеуле, где он в качестве вице-консула занимался шпионажем за северокорейскими коммунистами и советским Дальним Востоком. В 1950 началась Корейская война, и вскоре Сеул был взят войсками коммунистической Корейской народной армии. Так Блейк снова попал в плен.

Как Блейк стал советским шпионом

Именно в северокорейском плену Блейк был завербован советской разведкой – и как он заявлял сам, его переход на сторону идеологического противника был добровольным и осознанным шагом. Впоследствии Блейк рассказывал, что на это решение повлияло увиденное им уничтожение мирных корейских деревень американскими бомбардировщиками, жертвой которых он чуть не стал сам.

В 1954 году, освобожденный из северокорейского плена, Блейк вернулся в Британию, где был встречен как герой, женился и продолжил работать на британскую разведку – уже в качестве двойного агента. Его направили в Берлин, где он должен был перевербовывать советских агентов. При этом он докладывал обо всем в Москву. Самой успешной операцией КГБ с его участием считается внедрение в совместную операцию ЦРУ и МИ-6 «Золото». В ходе этой операции под Восточным Берлином выкопали тоннель, с помощью которого западная разведка прослушивала переговоры по телефонному кабелю между ГДР и СССР. При этом КГБ знал об этой операции от Блейка и, чтобы сохранить своего агента, не препятствовал деятельности западных разведчиков.

Всего в ходе своей работы на КГБ Блейк передал советской стороне данные сотен западных агентов, осведомителей и перебежчиков (например,



Джордж Блейк

завербованного ЦРУ сотрудника ГРУ Петра Попова). Считается, что одних только своих коллег по МИ-6 Блейк сдал около 40 человек. Шестерых из них нашли в архивах Штази британские журналисты. Некоторые из тех, кого раскрыл Блейк, провели в восточногерманских тюрьмах по 17 лет. Как минимум одного переправили в Москву и там расстреляли.

Самого Блейка сдал польский перебежчик Михал Голеневский. В 1961 году Блейка срочно отозвали из Ливана в Лондон. На допросе он не стал ничего отрицать – кроме того, что подвергался пыткам в северокорейском плену, – и во всем сознался.

По британским законам максимальный срок за нарушение закона о государственной тайне в мирное время составляет 14 лет. Суд назначил Блейку три таких срока подряд – 42 года в сумме. На тот момент это был самый длинный тюремный срок, когда-либо присужденный британским судом (рекорд был побит только в 1986 году иорданцем Незиром Хендави за попытку подрыва самолета израильской авиакомпании «Эль Аль»; он получил 45 лет тюрьмы).

Свой срок Джордж Блейк начал отбывать в лондонской тюрьме Вормвуд-Скрабс. Через пять лет ему удалось бежать при помощи своего сокамерника, ирландца, отбывавшего срок за отправку по почте бомбы полицейскому констеблю, и двух антивоенных активистов. Затем его в переоборудованном фургоне с потайным багажным отделением перевезли паромом через Ла-Манш в Европу, где он перешел границу между ФРГ и ГДР. Оттуда его переправили в Москву, где он и жил до самой смерти.

Об этом опыте его освободители, активисты движения за ядерное разоружение Майкл Рэндл и Пэт Поттл, в 1989 году написали книгу «Как мы освободили Джорджа Блейка – и почему».

Полковник Георгий Иванович

В СССР Джордж Блейк получил советский паспорт на имя Георгия Бехтера, звание полковника КГБ и должность сотрудника ИМЭМО. Кроме того, в Москве он второй раз женился (его первая жена подала на развод после его перехода на советскую сторону). С будущей женой Идой его познакомила супруга Кима Филби Руфина Пухова-Филби. В 1990-м он выпустил автобиографию под названием «Иного выбора нет» (британское правительство пыталось запретить издателю Блейка выплатить ему гонорар за книгу).

В том же году Блейк впервые появился на телеэкранах в документальном фильме «Исповедь» совместного производства «Би-би-си» и АПН (будущее РИА Новости). В нем Блейк, среди прочего, рассказывает о своей духовной эволюции: «Я не мог больше оставаться верующим христианином, и в моем философском мировоззрении образовался вакуум. <...> Хотя я не был христианином уже в полном смысле, многие христианские идеи по-прежнему были мне близки, особенно стремление церкви молитвой и проповедью создать царство Божие. Коммунисты стремились добиться того же, но с помощью действия. В результате я пришел к выводу, что сражаюсь не на той стороне. Я имею в виду, что, будучи офицером SIS, я был не просто сторонним наблюдателем, а активным участником холодной войны против коммунизма. <...> С коммунизмом не надо бороться – надо дать ему шанс».

Режиссер Ксения Шергова, во время съемок «Исповеди» много говорившая с Блейком, рассказала, что он был человеком, глубоко верившим в то, что делает правое дело. «И даже перестройка не очень его сдвинула с коммунистической идеи. – говорит Шергова. – Он действительно был убежденный борец за лучшее будущее всего человечества».

Блейк до самой смерти ни разу не высказывал сомнений в верности выбранного пути. Единственное, в чем он раскаивался – это в том, что его донесения привели к гибели многих людей, как он признавался в интервью американскому телеканалу NBC.

До своей смерти Блейк жил под Москвой на своей даче в Кратово. Одним из первых соболезнования его родным выразил президент России Владимир Путин. В сообщении на сайте Кремля под заголовком «Родным и близким Георгия Ивановича (Джорджа) Блейка» говорится: «Полковник Блейк был блестящим профессионалом – особой жизненной закалки и мужества. За годы трудной, напряженной работы он внес поистине неоценимый вклад в обеспечение стратегического паритета, сохранение мира на планете. Светлая память об этом легендарном человеке навсегда сохранится в наших сердцах». А британская газета The Sun в своем некрологе назвала Блейка «печально известным предателем».

ВАЖНО!

ЧТО И НА КАКУЮ СУММУ МОЖНО ВЫЧЕСТЬ ИЗ НАЛОГОВ ЗА РАБОТУ НА ДОМУ В 2020 ГОДУ

Пандемия COVID-19 вынудила миллионы американских тружеников быстро перейти в режим работы на дому (WFH), но не у каждого из них был офис в доме или квартире. Поэтому многие люди покупали из своего кармана новые стулья, столы и другое офисное оборудование, чтобы приспособиться к организации WFH. Можно ли вычесть эти расходы в налоговых декларациях за 2020 год?

«Ответ зависит от статуса, – сказал Льюис Тауб, сертифицированный бухгалтер и директор налоговых служб нью-йоркского офиса Berkowitz Pollack Brant Advisors. – Если они сотрудники, которые работают в компании, или если они работают не по найму».

Постоянные сотрудники

Многие компании разрешали или даже поощряли своих сотрудников работать из дома во время пандемии, но любые расходы, понесенные ими для выполнения своих обязательств, не вычитаются из федеральных налоговых деклараций. Также не вычитаются никакие расходы, связанные с помещением в вашем домашнем офисе, такие как коммунальные услуги или страхование.

Это связано с тем, что Закон о сокращении налогов и рабочих местах, подписанный в конце 2017 года при администрации Дональда Трампа, лишил сотрудников возможности вычета из не возмещенных деловых расходов и домашнего офиса.

До этого сотрудники могли вычесть невозмещенные деловые расходы (наряду с другими разными расходами, включая расходы на домашний офис), если они составляли более 2% их нескорректированного валового дохода. Чтобы получить вычет, сотрудники также должны были разбить свои налоги по статьям.

Несколько штатов – Алабама, Арканзас, Калифорния, Гавайи, Миннесота, Нью-Йорк и Пенсильвания – действительно предлагают вычет невозмещенных деловых расходов.

«Но это может быть очень ограниченным», – сказал Тауб.

Работники должны посмотреть, могут ли их компании возместить эти расходы с помощью плана подотчетности, который устанавливает работодатель. По словам Тауба, любое возмещение не считается облагаемым налогом доходом для сотрудника, и компания может списать его на свои собственные налоги.

Самозанятые работники

В отличие от сотрудников компании, у самозанятых работников больше возможностей для вычета.

Если вы индивидуальный предприниматель, то любые расходы, связанные с вашим бизнесом, такие как бумага, принтеры, компьютеры и другое оборудование, могут быть вычтены как обычные и необходимые бизнес-расходы.

Самозанятые люди также могут получить вычет из домашнего офиса, если у этого человека есть место, которое на регулярной основе используется исключительно для бизнеса. Это необязательно должна быть отдельная комната – рабочее место может находиться в углу комнаты, но должно использоваться исключительно в деловых целях.

«Это не может быть диван, где в 14:00 вы встречаетесь с клиентами, а в 18:00 смотрите на нем вечерние новости», – заметил Тауб.

В рамках вычета из домашнего офиса вы можете списать некоторые из ваших коммунальных расходов, налогов, страховок и ремонта. Есть два способа выяснить, сколько вычесть:

Упрощенный вариант: вы можете вычесть $5 за квадратный фут – до 300 квадратных футов – из той части вашего дома, которая используется для бизнеса.

Обычный метод: вы определяете процент площади вашего дома, который вы используете для бизнеса, и относите этот процент к приемлемым вычетам.

Для кого вычет из домашнего офиса становится нечетким, так это для самозанятых работников, у которых был офис до пандемии, но которые работали из дома с начала вспышки коронавирусной инфекции. По словам Тауба, первоначальное местоположение офиса может считаться основным местом ведения бизнеса, если оно не было закрыто навсегда.

«Если кто-то просто не хочет идти в основной офис, и у него еще есть свой офис, который можно использовать, это не сработает», – сказал он.

Преподаватели

Многие преподаватели по всей стране также работали из дома, проводили занятия удаленно. Для этого они могли купить лучший ноутбук, лампы, микрофон или наушники.

Часть потраченных денег может быть вычтена с использованием вычета расходов для преподавателей. Приемлемыми расходами, согласно IRS, являются суммы, «уплаченные за участие в курсах повышения квалификации, книги, расходные материалы, компьютерное оборудование (включая соответствующее программное обеспечение и услуги), другое оборудование и дополнительные материалы, которые вы используете в классе».

Квалифицированные преподаватели могут вычесть до $250 из невозмещенных деловых расходов. Если оба супруга имеют право и подадут совместную декларацию, они могут вычесть до $500, но не более $250 каждый.

Приемлемыми педагогами являются учителя от детского сада до 12 класса, инструкторы, консультанты, директора или помощники, которые работали в течение минимум 900 часов в учебном году в школе, которая обеспечивает начальное или среднее образование.

Тем не менее, вы можете обратиться к профессионалу, чтобы убедиться, что ваши расходы соответствуют требованиям.

СКОЛЬКО ПЛАТЯТ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ ЖИТЕЛИ РАЗНЫХ ШТАТОВ США

○ Источник: move.org

Согласно отчетам, из-за непогоды счета за электричество в Техасе взлетели до $17000 в месяц после исторического шторма. На фоне этого скандала мы решили выяснить, сколько же платят жители разных штатов за коммунальные услуги и в какие суммы обходится "коммуналка" в среднем по стране.

Конечно, затраты на климат-контроль и энергию варьируются от штата к штату, так же как и счета за коммунальные услуги. Авторы статьи изучили средние затраты на коммунальные услуги в отдельных штатах, чтобы увидеть, насколько они отличаются в зависимости от местоположения.

Средние ежемесячные расходы на коммунальные услуги в США

- Электричество: $110,76
- Природный газ: $72,10
- Вода: $70,39
- Кабельное телевидение: $85
- Интернет: $60
- Мусор / переработка: $14
- **Всего: $398,24**

Штаты с самыми дорогими коммунальными услугами

1. Гавайи: $587,79

Средний счет за электроэнергию на Гавайях самый высокий в стране. Газ здесь стоит немногим более $223 долларов в месяц (и это самый высокий средний счет за газ в США).

2. Флорида: $459,40

Ни для кого не секрет, что во Флориде жарко. В штате находятся 2 из 10 самых жарких городов США. Жителям приходится поддерживать работу кондиционеров большую часть года, что может быть одной из причин, по которой их счета за коммунальные услуги являются вторыми по величине в США.

3. Южная Каролина: $450,51

Средний счет за электричество здесь выше, чем во Флориде, но общие расходы на коммунальные услуги немного ниже. В Южной Каролине жаркий климат, что требует работы кондиционеров.

4. Алабама: $448,73

В расположенной в сердце Юга страны Алабаме одни из самых жарких летних дней в США. Это одна из возможных причин того, что средний счет за электричество в штате является вторым по величине в стране, лишь немного уступая Гавайям.

5. Джорджия: $441,10

Находясь рядом с Алабамой на карте, Джорджия соседствует с этим штатом и по стоимости коммунальных услуг. В этом нет ничего удивительного, поскольку в двух южных штатах очень похожий субтропический климат.

6. Коннектикут: $440,03

Счета за коммунальные услуги в первом северном штате, попавшем в список, лишь немного ниже, чем у упомянутых юго-восточных штатов. Частично это связано с тем, что электричество в Коннектикуте дороже, чем в большинстве других штатов.

7. Аризона: $431,07

Засушливые пустыни покрывают 42% территории Аризоны, поэтому легко понять, почему это единственный западный штат в десятке. Здесь жаркое лето, но зимой бывают низкие температуры, что также влияет на цены на газ.

8. Делавэр: $420,53

Соедините небольшую высоту Делавэра (60 футов или 18 метров над уровнем моря) с его близостью к Атлантическому океану (большие водоемы помогают регулировать температуру), и вы получите рецепт умеренного климата круглый год. Но этих факторов недостаточно, чтобы исключить Делавэр из первой десятки.

9. Мэриленд: $420,50

Средний счет за газ в Мэриленде – самый низкий в десятке. Тем не менее, влажное, непростое лето в штате и частые зимние снегопады приводят к тому, что счета за электроэнергию выше среднего по стране.

10. Нью-Гэмпшир: $419,17

Завершает первую десятку Нью-Гэмпшир, еще один северо-восточный штат. Нью-Гэмпшир граничит с Канадой, поэтому там холодно, что частично объясняет, почему жители платят за газ больше, чем в большинстве других штатов.

Штаты с наименее дорогими коммунальными услугами

1. Нью-Мексико: $344,55

Счета за коммунальные услуги в Нью-Мексико самые низкие в стране. Хотя жители многих штатов платят немного меньше за газ, нигде нет цен на электричество, которые могут соперничать с ценами Нью-Мексико по доступности.

2. Юта: $345,03

Средние счета за коммунальные услуги в Юте отстают от счетов в Нью-Мексико всего на $1,52. Имейте в виду, что в Юте регулярно бывают засухи, поэтому иногда счета за воду в штате могут превышать средний показатель по стране.

3. Колорадо: $348,43

Колорадо находится прямо к востоку от Юты, и эти два штата очень похожи с точки зрения топографии, высоты и климата. Учитывая все обстоятельства, неудивительно, что средние счета за коммунальные услуги похожи.

4. Монтана: $352,74

Монтана владеет значительной частью знаменитых Скалистых гор. Фактически, большинство штатов, через которые проходят Скалистые горы, вошли в список штатов с самыми низкими счетами за коммунальные услуги.

5. Айдахо: $357,53

Под пятым номером в списке – Айдахо. В штате круглый год относительно холодно, но, несмотря на это, средний ежемесячный счет за газ в Айдахо самый низкий в стране.

6. Висконсин: $359,80

Низкие счета за коммунальные услуги в Висконсине означают, что жителям легко позволить себе ежемесячные расходы.

7. Иллинойс: $362,88

Несмотря на то, что Иллинойс находится на седьмом месте в списке, счета за электроэнергию здесь намного ниже, чем во многих штатах, занимающих более высокие позиции в рейтинге. Иллинойс также производит больше ядерной энергии, чем любой другой штат: около 11% во всей стране.

8. Мичиган: $363,44

Точно так же, как Атлантический океан помогает регулировать температуру в Делавэре, Великие озера поддерживают на большей части Мичигана довольно мягкий климат. Это помогает среднему жителю Мичигана тратить меньше на газ и электричество, чем жители большинства других штатов.

9. Миннесота: $366,88

Миннесота расположена на Среднем Западе: жаркое лето, морозные зимы и всё, что между ними. Поскольку жители Миннесоты не обязаны держать свои кондиционеры или обогреватели работающими круглый год, их счета за электричество и газ остаются относительно низкими.

10. Вайоминг: $367,94

Как и в Миннесоте, климат в Вайоминге характеризуется значительными колебаниями температуры, от жаркого лета до морозной зимы. Однако высота Вайоминга означает, что здесь не так часто бывает очень жарко, поэтому счета за кондиционер обычно не астрономические.

РЕКЛАМА

КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ:
КАК УЗНАТЬ?

Светлана Балитская

КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ В США ВАЖНЕЙШИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ДЛЯ КРЕДИТОДАТЕЛЕЙ В США!

- Создание кредитной истории с нуля
- Помощь в исправлении или улучшении кредитной истории
- Credit Boost через Rent Reporting
- Credit Coaching, повышение кредитоспособности

И многое другое!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

313-687-5448

ПРОБЛЕМЫ С ПОЛУЧЕНИЕМ ГРАЖДАНСТВА В США

Если у вас не получается пройти экзамен гражданства в США из-за проблемы с английским языком и неспособности выучить Американскую историю, обращайтесь к нам

248-963-0030

Immigration Helpers
2891 East Maple Road, STE 200
Troy, MI 48083

Православное образование в Мичигане

www.a2oca.org

Ann Arbor, Michigan
Orthodox Classical Academy
Established 2020

Первая православная школа в штате Мичиган

Классический учебный план

Древние и классические языки

PreK - 2nd Grade с осени 2021 года

Дистанционное и смешанное обучение с осени 2022 года

ПОЗНАКОМЬТЕ ВАШИХ ДЕТЕЙ С ПРЕКРАСНЫМ МИРОМ МУЗЫКИ

ЛИЛИЯ ОСТАПЕНКО

Преподаватель музыки с большим опытом работы с детьми обьявляет дополнительный набор учеников:

Музыкальная грамота
(американская или русская система)

Фортепиано
(начинающие пианисты и продолжение обучения)

Классический репертуар и популярная музыка

Развитие музыкального слуха и музыкальной памяти

Возможно именно в вашем ребенке дремлет новый Моцарт

Занятия по программе музыкальной школе

248-224-1806

РЕКЛАМА

I'M PROUD TO SERVE OUR RUSSIAN COMMUNITY

2021 **EQUINOX** LT
$155 24 month lease $999 down

2021 **BLAZER** 2LT
$172 24 month lease $999 down

2021 **SILVERADO CREW** CUSTOM
$237 24 month lease $999 down

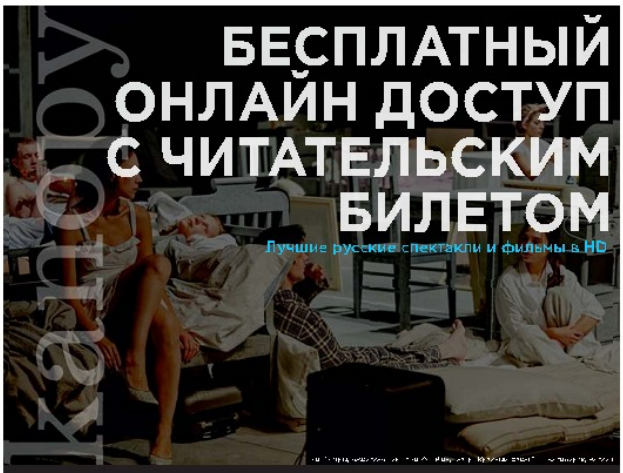
Позвоните Игорю Моисееву
Русскоязычный специалист по продажам
(313) 354-8216

BEST OF HOUR DETROIT

MATICK

MatickChevy.com
14001 Telegraph Rd at I-96 in Redford

All payments include 10,000 miles per year and are plus tax, title, license, acquisition, 1st payment and documentation fee with, approved credit. Equinox requires GMS Discount and a Cruze, Malibu or Equinox Lease in your Home (required to terminate). Blazer and Silverado require GMS Discount and any leased Chevy in your Home (not required to terminate, owned anytime between 3/1/2020 and into the future). MSRPs: Equinox: $29,075, Blazer: $34,295, Silverado: $42,875 Expires 3/31/21. In Stock Vehicles only. Prices subject to change. It's Better in Every Way at Matick.



БЕСПЛАТНЫЙ ОНЛАЙН ДОСТУП С ЧИТАТЕЛЬСКИМ БИЛЕТОМ
Лучшие русские спектакли и фильмы в HD

Мы с радостью предлагаем к просмотру наши видеоверсии спектаклей и фильмы бесплатно через стримингового партнера публичных библиотек в штате Мичиган и на всей территории США. Ниже приведен список участвующих локальных библиотек.

Информация обо всех участвующих библиотеках и доступных фильмах на сайте **www.stagerussia.com/libraries**.

Baldwin Public Library
Berkley Public Library
Bloomfield Township Public Library
Canton Public Library
Dearborn Heights City Libraries
Downtown Lansing Library
East Lansing Public Library
Ferndale Area District Library
Grosse Pointe Public Library
Huntington Woods Public Library
Northville District Library
Okemos Library
Plymouth District Library
Royal Oak Public Library
Saline District Library
South Lansing Library
Taylor Community Library
Troy Public Library

STAGE RUSSIA kanopy

DETROIT REBELS

$19.95

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА WWW.DETROITREBELS.COM

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК!

РЕКЛАМА

Hall & Hunter REALTORS
CHRISTIE'S GREAT ESTATES
Anna Guloyan
Associate Broker
Multi-Million Dollar Producer
442 S. Old Woodward Ave.,
Birmingham, MI 48009
248-342-9579
anna.guloyan@gmail.com

СДЕЛКА ПО ПОКУПКЕ/ПРОДАЖЕ НЕДВИЖИМОСТИ – ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

- БЫСТРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

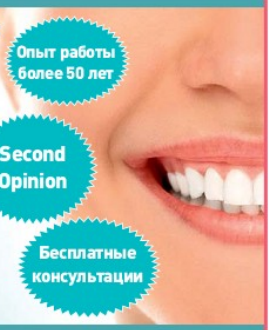
Я, как опытный профессионал, помогу Вам принять правильное решение в поиске и выборе дома

Ваши интересы на первом месте!

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА SMILES BY STUTMAN
Dr.Stutman 248-702-6300

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:

- Профилактика заболеваний полости рта
- Root Canal Treatment
- Имплантация зубов
- Все виды протезирования - коронки, мосты, съемные протезы
- Исправление прикуса и положения зубов для детей и взрослых



МЫ ОТКРЫТЫ!

Мы максимально ответственно относимся к здоровью и безопасности наших пациентов, поэтому всегда строго и безукоризненно соблюдаем медицинские нормы: используем надежные способы дезинфекции и стерилизации.

Stutman Dental Office
31800 Northwestern Hwy
Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

Harriett & Ben Teitel Apartments
15106 West Ten Mile Rd.

Anna & Meyer Prentis Apartments
15100 West Ten Mile Rd.

A. Alfred Taubman Jewish Community Campus
Расположен в Oak Park на 10 Mile Rd off I-696 между Coolidge и Greenfield

ДОСТУПНОЕ ЖИЛЬЕ
на основании ваших доходов

- Повышенные меры безопасности, включая тестирование, проверку и обработку в соответствии с рекомендациями CDC
- Близкое расположение к магазинам, ресторанам и банкам
- Возможность персонального ухода через Jcare
- Ограниченное количество квартир с балконами
- Общественный огород для жильцов
- Круглосуточное присутствие персонала
- Помощь русскоязычных социальных работников
- Координатор Программ
- Индивидуальная кнопка экстренного вызова
- Оздоровительный Центр
- 5 кошерных обедов в неделю
- Библиотека с WiFi и компьютерные комнаты
- Прачечные
- Транспорт
- Допускаются домашние животные

Подробная информация:
Валентина Шуб
248-967-2224 TTY #711
vshub@jslmi.org
or visit jslmi.org

Однокомнатные квартиры
для пожилых **старше 62**
и квартиры для людей
от 18 лет и старше
с ограниченными
возможностями

Supported by The Jewish Federation of Metropolitan Detroit
People of all faiths and beliefs are welcome

Quality **CARE**, **COMPASSION** and **COMMUNITY** since 1907.

Jewish Senior Life
Residences • Programs • Services

ПАМЯТЬ

ОН ШУТИЛ СО СМЕРТЬЮ

Чуть больше пяти лет назад не стало Аркадия Арканова

Доброе надо сеять, а зло сажать», «Отдыхаю я хорошо, только устаю очень», «Такова жизнь – хочешь не хочешь, а умрешь»... Эти фразочки Аркадия Арканова давно уже стали афоризмами. Ко всему, к смерти в том числе, он относился с иронией. И это вполне объяснимо. Прежде чем стать писателем, Арканов окончил Первый Медицинский институт и три года оттрубил участковым врачом в 22-й московской поликлинике...

Медицинский юмор – особый, циничный, с нарочито серьезным выражением лица – из него так и пер. Например, вот так, всего в несколько строк, он описывал свою биографию: «Родился 7 июня 1933 года в Киеве. Имею 17 изданных книг и книжек, а также двух сыновей. Дата моей смерти пока неизвестна...»

«Медицина со всеми ее циничными шутками и черным юмором на самом деле очень оптимистична, – говорил Аркадий Михайлович. – Врач имеет дело с двумя главными понятиями: жизнь и смерть.

В силах врача отправить смерть куда подальше и сохранить человеку жизнь. И это вырабатывает у медика циничное, с точки зрения пациента, отношение к жизни. Но на самом деле это не цинизм, это нормальное, здоровое отношение к действительности».

Может быть, как раз поэтому вспоминать об Арканове с тягостным грузом вселенской скорби не очень-то и получается. Он прожил большую счастливую жизнь. Жил на полную катушку, пользовался успехом у женщин, четыре раза был женат, играл на бегах и в казино, имел миллион друзей и кучу «вредных привычек, все превращал в шутку...

Настоящая мужская судьба, прекрасный пример для подражания. О таких людях и вспоминают с улыбкой. Говорят, даже на похоронах многочисленные друзья Арканова свои речи начинали со слов: «А вот был еще случай...»

КАК ОН СТАЛ АРКАНОВЫМ

Вообще-то Арканов родился не в 1933 году, а тридцатью годами позже. Тогда два начинающих юмориста с фамилиями, сочетание которых само по себе тянуло на юмореску – Григорий Офштейн и Аркадий Штейнбок, – принесли свою первую интермедию на Всесоюзное радио.

Редактор программы «С добрым утром!» творчество молодых людей оценила, а вот фамилии зарубила на корню – «Ребята вы способные, но... Если хотите впредь работать на эстраде, подумайте над своими именами». Ребята вышли из студии и с ходу стали придумывать себе звучные псевдонимы. Аркадий стал Аркановым – его в детстве, переиначивая имя, звали Арканом. А Григорий – Гориным. Последний потом шутил, что эта фамилия – аббревиатура, а расшифровывается так: «Григорий Офштейн Решил Изменить Национальность».

КАК СТАЛ МУЖЕМ МАЙИ КРИСТАЛИНСКОЙ

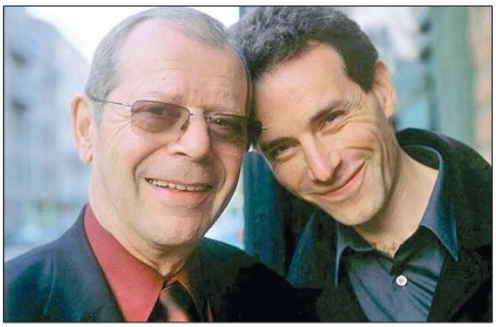
Со знаменитой певицей, которая, впрочем, не была еще знаменита, познакомился именно Штейнбок. Аркадий только окончил институт, работал участковым врачом. Готовился к выступлению на Международном студенческом фестивале – театрально-эстрадный коллектив Первого Меда по старой памяти позвал. Рядом, с оркестром Юрия Саульского, репетировала худенькая брюнетка с огромными глазами.

На врача с эстрадными наклонностями юная певица произвела сильное впечатление. По простоте душевной он признался об этом своему другу, а тот возьми да ляпни: «Слабо тебе жениться?» «Не слабо!» – завелся Аркадий. Пригласил девушку на студенческий капустник, на третьем свидании сделал предложение, назначил свадьбу в собственный день рождения... А через полгода молодые развелись. Майя завоевывала эстраду, от успехов у нее начала кружиться голова. Участковый врач в этот «гастрольный график» явно не вписывался...

КАК ОТБИЛ НЕВЕСТУ У ЛЕВЕНБУКА

Он не любил распространяться о личном. Признавал: да, женщин было много. Главной в своей жизни считал Евгению – мать старшего сына Василия. Вот только мало кто знает, что свою вторую жену Арканов отбил у Александра Левенбука – бывшего сокурсника по Меду, а впоследствии известного актера и режиссера.

Однажды Левенбук попросил друга Аркадия встретить у театра свою девушку. Женя была столь пикантна, стройна, мила и умна, что начинающий писатель-сатирик вмиг потерял голову. Уже на следующий день он стал допытываться у Левенбука: «У вас все серьезно?» И предупредил: «Мне она очень понравилась, я хочу ее завоевать!» Евгения была совсем не против, ей льстило внимание молодого человека, как две капли воды похожего на итальянскую кинозвезду Марчелло Мастроянни. Однажды Левенбук выследил парочку и потребовал



Василий Арканов со своим отцом Аркадием Аркановым

у бывшей возлюбленной: «Выбирай немедленно: или я, или он!» Женя выбрала Аркадия...

КАК ЕМУ РЕБЕНКА ПРИНЕСЛА СОБАКА

Врачи поставили Евгении диагноз «бесплодие», твердили: о ребенке даже не мечтайте. Приходящая домработница, простая деревенская женщина, посоветовала взять собаку – обязательно сучку и притом бездомную. Отчаявшиеся супруги так и сделали. И – о чудо! – буквально через три месяца Евгения забеременела. И это после девяти лет брака! Но когда родился Вася, собаку решено было отдать – от нее слишком много было шерсти. Домработница сразу почуяла неладное: «Вы совершили большую ошибку, нельзя этого было делать». Спустя некоторое время Евгения и Аркадий развелись...

КАК ОН ПОССОРИЛСЯ С ШИРВИНДТОМ

Об этом рассказывал уже сам Арканов. Как оказалось, закадычные друзья не разговаривали друг с другом целый год. Причины для того были веские...

«Раньше мы с Шурой довольно часто ходили на ипподром, – вспоминал Аркадий Михайлович. – И как-то раз договорились сделать ставку на одну лошадь. Шура пошел в кассу, оплатил. Мы сидим на трибуне, переживаем. Удача – наша лошадка приходит первой. Я обрадовался: кучу денег выиграли! И тут выясняется, что Ширвиндт, оказывается, самовольно поставил на другую. Передумал, так сказать, пока шел за билетом. Вот за это я на него и обиделся. Мы же не выигрывали никогда. После того как на ипподроме сделали ремонт, Шура даже пошутил: «Одна из трибун сооружена на наши деньги». Но самое главное – спустя некоторое время он стал всем рассказывать, что, мол, это я пошел и поменял ставку – все перевернул с ног на голову... Потом я попал в автокатастрофу, лежал в Боткинской больнице. Как-то в моей палате открывается дверь. Стоит Ширвиндт: «В этой палате лежит человек, именующий себя писателем?» Мужики переглянулись: «Вот он, у окна». А Шура продолжает: «Так вот. Этот человек уже год скрывается от уплаты алиментов и называет себя писателем Арканов. Не верьте ни одному его слову – это аферист».

И как мне ни было больно, я стал просто ржать. Он подошел ко мне, и мы забыли эту дутую обиду. Договорились раз и навсегда: когда он рассказывает эту историю – виноват я, когда я – он».

КАК ОТНОСИЛСЯ К ПОПУЛЯРНОСТИ

С иронией – а как же еще! Например, очень смешно Аркадий Михайлович рассказывал о том, как его путают с другими известными людьми.

«Мы же все часто мелькаем – люди видят: да, что-то знакомое. А как фамилия – уже дело десятое. Недавно я вышел из поезда – одна женщина подходит: «Это вы?» «Это я», – отвечаю. «Ага, значит, я не ошиблась». Я так и не понял, узнала она меня или во мне кого-то... Или по Арбату идем как-то с другом из казино. Навстречу женщина: «Мужчина, не выручите десяточкой?» Вроде как ни к кому конкретно не обращаясь. Мой друг вывораживает карманы и с сожалением показывает, что денег у него нет, проигрался. Я достаю десятку, говорю: «Держите». Ответ меня потряс: «Я у мужчины спрашиваю, а вы – Задорнов». До сих пор не знаю, радоваться мне этому или огорчаться... Часто меня путали с экс-министром экономики Александром Лившицем, с которым мы были знакомы, и я всегда отвечал: нас с ним объединяет только то, что мы оба ничего не понимаем в экономике. А одна любительница Голливуда меня как-то спросила: «Вы Брюс Уиллис?» Я ответил: «Нет, я его отец».

КАК ЕМУ ПОВЕЗЛО

В советские времена Арканов был очень состоятельным человеком. За одну лишь пьесу «Свадьба на всю Европу», которая шла в 82 театрах страны, Аркадий и его соавтор Григорий Горин получали по тысяче рублей в месяц! Безумные деньги по тем временам! Только Горин вскоре обзавелся новой квартирой, а Арканов... спустил все на бегах.

ИППОДРОМ

Правда, невезучему писателю все же два раза сказочно повезло. Уже не на ипподроме. В 1985 году в лотерею он выиграл «Волгу», а спустя 25 лет в казино – дорогую иномарку. Когда друзья стали шутить, что, дескать, еще через 25 лет надо обязательно повторить попытку, сатирик с невозмутимым видом ответил: «Да, но это, наверное, будет катафалк». А через секунду добавил: «Но я возьму деньгами...»

ПАМЯТЬ

ИРОНИЯ СУДЬБЫ АНДРЕЯ МЯГКОВА

Не стало Андрея Мягкова. Трудно представить себе советский и российский кинематограф без этого замечательного актёра, который умел своим талантом затронуть самые светлые чувства в душе каждого зрителя. Трогательно-наивный и открытый в своих ролях, он был на самом деле очень закрытым человеком, не склонным к откровениям. Андрей Васильевич редко говорил о своей личной жизни, хотя рассказать было о чём.

Несостоявшийся химик

В 1956 году Андрей Мягков по настоянию отца Василия Дмитриевича, доцента ЛТИ, поступил в Ленинградский химико-технологический институт, после окончания которого работал в Институте пластмасс. В студенческие годы он занимался в студенческой театральной мастерской, где всерьёз увлёкся сценой, но бросить учёбу не смог, снова подчинившись требованию Василия Дмитриевича.

Первая любовь

Андрей Мягков прожил со своей женой актрисой Анастасией Вознесенской больше полувека, и всегда смотрел на неё с нескрываемыми любовью и нежностью. Однако не она была на самом деле его первой любовью, а однокурсница по ЛТИ Тамара Абросимова. Молодые люди вместе занимались в студенческой театральной студии, позже стали мечтать о профессиональной сцене. Тамара Абросимова оставила учёбу в технологическом институте после третьего курса и поступила в Школу-студию МХАТ. Перед отъездом девушки в столицу Андрей Мягков подарил ей плюшевого медведя, которого она хранит до сих пор.

Он сам стал студентом Школы-студии МХАТ спустя несколько лет после Тамары. Но в столице Андрей Мягков познакомился с Анастасией Вознесенской, которая сразу же затмила для него всех других женщин. Тамара Абросимова, увидев, что значат для него отношения с Анастасией, с лёгкостью отпустила свою первую любовь. Она вот уже более полувека служит в Театре имени Комиссаржевской и всё это время называет Андрея своим «дорогим человеком».

Ирония судьбы

Роль Жени Лукашина актёру могла и не достаться, потому что председатель Государственного комитета СССР по кинематографии Филипп Ермаш заявил Эльдару Рязанову, что Мягкова категорически нельзя снимать. Причина была очень проста: чиновник решил, будто актёр на самом деле явился на пробы в состоянии сильного алкогольного опьянения.

К счастью, Эльдар Рязанов сумел настоять на кандидатуре Мягкова, отдав ему предпочтение перед Андреем Мироновым и Олегом Далем, которые, по мнению режиссёра, не были бы достоверны в образе нерешительного по отношению к женщинам героя. Мягков же сыграл эту роль изящно, легко и очень натурально.

Поцелуй по долгу службы

С Барбарой Брыльской у Андрея Мягкова не возникло на съёмочной площадке даже дружеских отношений, скорее, они были натянутыми. Как признавалась позже польская актриса, с актёром было очень тяжело общаться, а в жизни Мягков вовсе не так мил, как его экранный персонаж. Поэтому поцелуй в кадре, умилявший не одно поколение зрительниц, дался обоим с большим трудом и исключительно по долгу службы.

Два дня рождения

Во время работы над «Жестоким романсом» актёр едва не погиб. В сцене, где Паратов увозит Ларису Огудалову на пароходе, герой Мягкова гребёт на лодке за ними. Не сориентировавшись вовремя, Андрей Мягков подошел слишком близко к пароходу с крутящимися огромными лопастями, попав прямо под них. Первая лопасть ударила прямо по носу лодки, удар второй пришёлся по корме. Все члены съёмочной группы находились в панике, а оператор даже решил, что снимает последние минуты жизни актёра. К счастью, Мягков каким-то чудом смог выплыть, но с тех пор каждый год праздновал второй свой день рождения.

Автор детективов

Ради своей любимой жены актёр занялся литературным творчеством. Анастасия Вознесенская является большой поклонницей детективного жанра, но среди всего многообразия книг актрисе трудно было най-

ти по-настоящему увлекательное произведение, да к тому же написанное хорошим языком. И Андрей Мягков принялся сам удовлетворять взыскательный вкус супруги. Для неё он написал три подряд детективных романа, которые она оценила по достоинству. А еще по трилогии был снят одноимённый сериал «Сивый Мерин».

Художник-портретист

Андрея Мягкова вполне можно было назвать человеком, талантливым во всём. Он был потрясающим актёром, умел перевоплотиться в любой образ, прекрасно импровизировал, сочинял детективы, а ещё занимался портретной живописью. Правда, как говорил Эльдар Рязанов, он отличался очень своеобразной резкой манерой. Портреты, написанные Андреем Васильевичем, никогда не льстили тем, кого он изображал.

Отеческая забота

На протяжении многих лет Андрей Мягков преподавал актёрское мастерство в Школе-студии МХАТ. Студенты отмечали, что он всегда относился к ним с поистине отеческими теплом и заботой, никогда не допускал резких замечаний, напротив, делал их очень корректно, стараясь ничем не обидеть молодое дарование. К сожалению, своих детей у Андрея Мягкова и Анастасии Вознесенской не было. Как признавались актёры, слишком большое место в их жизни в молодости занимала работа.

Андрей Мягков всегда был очень закрытым человеком, а в последние годы он отказывался от любого общения с посторонними людьми. После того, как его жена Анастасия Вознесенская перенесла в 2013 году инсульт, он уволился из МХТ имени Чехова, где служил в течение 30 лет, и даже перестал отвечать на телефонные звонки.

18 февраля 2021 года Андрея Мягкова не стало. По предварительным данным, причиной ухода 82-летнего актёра стала сердечная недостаточность.

ЮРИЙ ГАГАРИН: ЧЕЛОВЕК И ЛЕГЕНДА

87 лет назад родился Юрий Гагарин – тот, кому на роду было написано проложить человечеству путь в космос. Он первым вырвался за пределы Земли – и благополучно вернулся обратно. Но звезда его сияла недолго...

Первый космонавт планеты родился 9 марта 1934 года в городе Гжатск (ныне Гагарин) Гжатского (ныне Гагаринского) района Смоленской области в семье колхозника. «Семья, в которой я родился, - писал позднее Юрий Алексеевич, - самая обыкновенная; она ничем не отличается от миллионов трудовых семей нашей Родины».

Первые годы своей жизни Юрий провел в деревне Клушино, где жили его родители: отец - Алексей Иванович, и мать Анна Тимофеевна. В младые годы был самым обыкновенным ребенком, ничем не отличавшимся от своих сверстников: по мере своих сил помогал родителям, был непременным участником всех детских деревенских забав, иногда шалил.

Безоблачное детство будущего покорителя космических просторов было прервано начавшейся Великой Отечественной войной. 1 сентября маленький Юрий пошел в первый класс Клушинской неполной средней школы, а уже 12 октября занятия были прерваны - гитлеровские войска оккупировали село. Долгих два года пробыли немецко-фашистские войска в Клушино и два года маленький Юра видел все ужасы, присущие войне. 9 апреля

Юрий Гагарин перед стартом, 12 апреля 1961 года

1943 года советские войска освободили село, и занятия в школе возобновились. Трудно сказать, мечтал ли в те годы Юрий Алексеевич о небе. В своих воспоминаниях он не акцентирует внимание на этом вопросе. Но вот то, что в его мыслях не было и намека на возможность полета в космос – это наверняка.

Семья Гагариных 24 мая 1945 года переехала из Клушино в город Гжатск, где Юрий продолжил свое обучение. В мае 1949 года окончил шестой класс Гжатской неполной средней школы, а 30 сентября того же года поступил в Люберецкое ремесленное училище № 10. В декабре 1949 года Ухтомский городской комитет комсомола принял Юрия Гагарина в члены ВЛКСМ.

Одновременно с учебой в училище, поступил в Люберецкую вечернюю школу рабочей молодежи, седьмой класс которой окончил в мае 1951 года. А спустя месяц с отличием окончил ремесленное училище по специальности формовщик-литейщик. Своей рабочей профессией Юрий Алексеевич гордился всю жизнь.

Окончив училище и получив специальность, Гагарин решает продолжить учебу и уже в августе 1951 года становится

↘ Продолжение на стр. 20

ПАМЯТЬ

Начало на стр 19

студентом Саратовского индустриального техникума.

Годы учебы летели незаметно и были до предела спрессованы разнообразными занятиями. Кроме учебы и производственной практики, много времени отнимала комсомольская работа, спорт. Именно в те годы Гагарин увлекся авиацией и 25 октября 1954 года впервые пришел в Саратовский аэроклуб.

Наступивший 1955 год стал годом первых значительных успехов Юрия Алексеевича. В июне он с отличием окончил Саратовский индустриальный техникум, в июле – совершил первый самостоятельный полет на самолете Як-18, 10 октября – окончил Саратовский аэроклуб. А 3 августа 1955 года саратовская областная газета «Заря молодежи» опубликовала репортаж «День на аэродроме», в котором упоминалось имя Гагарина. «Первая похвала в печати многое значит в жизни человека», - писал позднее Юрий Алексеевич.

27 октября 1955 года Октябрьским райвоенкоматом города Саратова Юрий Алексеевич был призван в ряды Советской Армии и направлен в город Оренбург на учебу в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище летчиков имени К.Е.Ворошилова. Едва надев военную форму, Гагарин понял, что с небом будет связана вся его жизнь. Это оказалось той стезей, к которой стремилась его душа.

Незаметно пролетели два года в стенах училища, заполненные полетами, боевой подготовкой и краткими часами отдыха. И вот 25 октября 1957 года училище закончено.

Спустя два дня в жизни Гагарина произошло еще одно знаменательное событие - он вступил в брак с Валентиной Ивановной Горячевой.

В конце 1957 года Гагарин прибыл к месту своего назначения – истребительный авиационный полк Северного флота. Потекли армейские будни: полеты в условиях полярного дня и полярной ночи, боевая и политическая подготовка. Летать Гагарин любил, летал с удовольствием и, вероятно, так бы и продолжалось еще много лет, если бы не начавшийся среди молодых летчиков-истребителей набор для переучивания на новую технику. Тогда еще никто открыто не говорил о полетах в космос, поэтому космические корабли именовали «новой техникой». 9 декабря 1959 года Гагарин написал заявление с просьбой зачислить его в группу кандидатов в космонавты. Уже через неделю его вызвали в Москву для прохождения всестороннего медицинского обследования в Центральном научно-исследовательском авиационном госпитале. В начале следующего года последовала еще одна специальная медкомиссия, которая признала старшего лейтенанта Гагарина годным для космических полетов. 3 марта 1960 года приказом Главнокомандующего ВВС К.А.Вершинина зачислен в группу кандидатов в космонавты, а с 11 марта приступил к тренировкам.

А. Т. Гагарина и Юрий Алексеевич Гагарин

Их было 20 молодых летчиков, которым предстояло готовиться к первому полету в космос. Гагарин был одним из них. Когда началась подготовка, никто не мог даже предположить, кому из них предстоит открыть дорогу к звездам. Это потом, когда полет стал реальностью, когда более или менее стали ясны сроки этого полета, выделилась группа из шести человек, которых стали готовить по иной, чем остальных, программе.

А за четыре месяца до полета практически всем стало ясно, что полетит именно Гагарин. Никто из руководителей советской космической программы никогда не говорил, что Юрий Алексеевич был подготовлен лучше, чем другие. Выбор первого определялся многими факторами, причем физиологические показатели и знание техники не были доминирующими. И Сергей Павлович Королев, который внимательно следил за подготовкой, и руководители Оборонного отдела ЦК КПСС, курировавшие космические разработки, и руководители Министерства общего машиностроения и Министерства обороны прекрасно понимали, что первый космонавт должен стать лицом государства, достойно представляющим Родину на международной арене. Наверное, именно эти причины и заставили сделать выбор в пользу Гагарина, доброе лицо и открытая душа которого покоряли всех, с кем ему приходилось общаться. А последнее слово оказалось за Никитой Сергеевичем Хрущевым, бывшим в ту пору Первым секретарем ЦК КПСС. Когда ему принесли фотографии первых космонавтов, он без колебаний выбрал Гагарина.

Но чтобы это произошло, Гагарину и его товарищам пришлось пройти путь длиною в год, наполненный нескончаемыми тренировками в сурдо- и барокамерах, на центрифугах, на других тренажерах. Эксперимент шел за экспериментом, парашютные прыжки сменялись полетами на истребителях, на учебно-тренировочных самолетах, на летающей лаборатории, в которую был переоборудован Ту-104.

Но вот все это позади и наступил день 12 апреля 1961 года. Лишь посвященные знали, что должно было произойти в этот обычный весенний день. Еще меньше людей знали, кому суждено перевернуть всю историю человечества и стремительно ворваться в чаяния и помыслы человечества, навсегда оставшись в памяти как первый человек, преодолевший земное притяжение.

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут по московскому времени с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Восток» с пилотом-космонавтом Юрием Алексеевичем Гагариным на борту. Спустя всего 108 минут космонавт приземлился неподалеку от деревни Смеловки в Саратовской области. Всего 108 минут продолжался первый полет (сравните с длительностью современных полетов, продолжающихся месяцами), но этим минутам суждено было стать звездными в биографии Гагарина.

Спустя два дня Москва приветствовала героя космоса. На Красной площади прошел многолюдный митинг, посвященный осуществлению первого в мире космического полета. Тысячи людей хотели своими глазами увидеть Гагарина.

Уже в конце апреля Юрий Гагарин отправился в свою первую зарубежную поездку. «Миссия мира», как иногда называют поездку первого космонавта по странам и континентам, продолжалась два года. Гагарин посетил десятки стран, встретился с тысячами людьми. Встретиться с ним считали за честь короли и президенты, политические деятели и ученые, артисты и музыканты.

К счастью, Юрий Алексеевич довольно быстро переболел звездной болезнью и все больше времени стал уделять работе в Центре подготовки космонавтов. С 23 мая 1961 года Гагарин – командир отряда космонавтов. А уже осенью 1961 года он поступил в Военно-воздушную инженерную академию имени Н.Е. Жуковского, чтобы получить высшее образование.

Последующие годы были очень напряженными в жизни Гагарина. Много времени и сил отнимала работа по подготовке новых полетов в космос и учеба в Академии. А были (просто не могли не быть!) многочисленные встречи с советскими людьми, поездки за рубеж, встречи с журналистами. Их число не уменьшалось даже несмотря на то, что количество космонавтов увеличивалось.

20 декабря 1963 года Гагарин был назначен заместителем начальника Центра подготовки космонавтов. Но больше всего ему хотелось летать. К летной подготовке он вернулся в 1963 году, а к новому космическому полету стал готовиться летом 1966 года. В те годы в Советском Союзе началась реализация «лунной программы». Одним из тех, кто стал готовиться к полету на Луну, стал и Гагарин. Нетрудно догадаться, как ему хотелось первым отправиться к нашей вечной спутнице. Но до этого было еще далеко. Пока было необходимо научить летать корабль «Союз». Первый испытательный полет в пилотируемом варианте был намечен на апрель 1967 года. К нему готовились Владимир Михайлович Комаров и Юрий Алексеевич Гагарин.

Юрий Гагарин готовится к выполнению полетного задания в кабине реактивного истребителя «МИГ-21».

То, что основным пилотом корабля стал Комаров, совсем не означает, что он был лучше подготовлен. Когда решался этот вопрос, Гагарина решили «поберечь» и не рисковать его жизнью.

Всем известно, чем закончился полет корабля «Союз-1». Выступая на траурном митинге, посвященном памяти Владимира Комарова, его дублер Юрий Гагарин пообещал, что космонавты научат летать «Союзы». В конце концов, так и произошло - «Союзы» летают до сих пор. Но сделано это было уже без Юрия Гагарина.

1968 год стал последним в жизни Гагарина. 17 февраля он защитил диплом в Академии имени Н.Е.Жуковского. Продолжал готовиться к новым полетам в космос.

С большим трудом добился разрешения самостоятельно пилотировать самолет. 27 марта 1968 года был первый такой полет. И последний... Самолет разбился вблизи деревни Новоселово Киржачского района Владимирской области.

Обстоятельства той катастрофы так до конца и не выяснены. Есть много версий, начиная от ошибки пилотирования и кончая вмешательством инопланетян. Но, что бы ни произошло в тот день, ясно только одно – погиб первый космонавт планеты Земля Юрий Алексеевич Гагарин.

Спустя три дня мир простился со своим героем. Выступая на траурном митинге на Красной площади, президент Академии наук СССР М.В.Келдыш сказал: «Подвиг Гагарина явился громадным вкладом в науку, он открыл новую эпоху в истории человечества – начало полетов человека в космос, дорогу к межпланетным сообщениям. Весь мир оценил этот исторический подвиг как новый грандиозный вклад советского народа в дело мира и прогресса».

Именем Гагарина назван кратер на Луне и малая планета.

Всего 108 минут продолжался полет Гагарина, но не количество минут определяет вклад в историю освоения космоса. Он был первым и останется им навсегда.

ПАМЯТЬ

"СПАСИБО ВАМ! ЗА ПОБЕДУ И ЗА "БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ"

Как фильм Смирнова спасли слезы Брежнева

○ АННА БАЛУЕВА

В минувшем году исполнилось ровно 50 лет знаменитому фильму «Белорусский вокзал» – а эта картина о фронтовиках и сегодня трогает наши сердца до слез, хотя ее действие происходит уже в мирное время и там нет ни войны, ни обстрелов, ни бомбежек.

Это история о бывших солдатах и офицерах десантного батальона, встретившихся спустя много лет на похоронах друга-однополчанина. В конце фильма, после разных приключений, они собираются у своей подруги – фронтовой санитарки Раи. Ну а тут уж, когда она поет их песню «Десятый наш десантный батальон», заплачет даже камень. Что такого особенного в этом фильме, в этой сцене и в этих героях, так с ходу и не скажешь, но до сих пор «Белорусский вокзал» никого не оставляет равнодушным.

Это тем более удивительно, что режиссеру Андрею Смирнову, когда он взялся за фильм, было всего 27 лет. «У меня было чувство, что я обязан снять эту историю, – рассказывал Андрей Сергеевич. – Потому что, когда мне было 14 лет – я был пацаном, – мой отец, писатель Сергей Сергеевич Смирнов, занялся поисками героев Брестской крепости. Он занимался этими поисками десять лет и нашел больше четырехсот оставшихся в живых героев обороны. И почти все судьбы их были трагические, каждому надо было помочь. Эти люди приезжали тогда к нам домой – в квартиру в Марьиной Роще, где оставались, ночевали. Они приезжали из далеких мест и, как правило, нищие, плохо одетые. Но постепенно их судьбы менялись, когда вышла отцовская книга «Брестская крепость» – вся страна узнала о героизме людей, ее оборонявших».

«Война» за фронтовичку Раю

Вокруг фильма развернулась своя «война». Мало того, что молодой режиссер считался антисоветчиком (и потому, кстати, сидел без работы) и поэтому цензоры были особенно въедливы и непреклонны, а худсовет останавливал съемки четыре раза, так еще Смирнову пришлось сражаться за Нину Ургант, которую чиновники «Мосфильма» не хотели видеть в роли фронтовички – то ли типаж им был не тот, то ли идейности маловато. Но актриса даже не знала, какая «война» развернулась за ее спиной. На роль сначала хотели Ию Саввину – она как раз только что сыграла медсестру в фильме «Служили два товарища». Но вот проблема: по сценарию герои – люди одного поколения, а когда Саввина оказывалась в кадре с «однополчанами», разница в возрасте бросалась в глаза. А вот Нина Ургант была в самый раз – ее пробы были великолепны!

Смирнов ее утверждает и обещает вскоре вызвать на съемку. Проходит время, и она читает в газете, что съемки фильма уже закончились. Оказалось, что газетчики бежали немножко впереди паровоза: был отснят материал без сцен с фронтовичкой Раей. С Раей по-прежнему было непонятно: руководство «Мосфильма» велело Смирнову взять на эту роль совсем другую актрису – Инну Макарову. На Макаровой настаивала сама Фурцева! Актриса была на хорошем счету у партийного руководства, и Фурцева считала, что ее участие в картине о фронтовиках сгладит острые углы при приемке на худсовете.

Но Смирнов поставил ультиматум: «Или я снимаю Ургант, или вы ищете другого режиссера». Через пару дней ему позвонили: «Хорошо, снимайте свою актрису». И что интересно, первой Нину Ургант поздравила с премьерой (хотя нет, второй – первой ее успела поздравить Фаина Раневская) именно Фурцева. «Простите, я была не права», – значилось в телеграмме.

«Упадническое» кино

«Острые углы», которые хотела сгладить Фурцева, – это был сценарий. Работу над ним начинали Лариса Шепитько и Марк Осипьян, но оба отказались. И тогда Андрей Смирнов вместе со сценаристом Вадимом Труниным сами продолжили работу. Но на «Мосфильме» начальники были возмущены тем, что в их сценарии воины-победители выглядели неудачниками в мирной жизни. Сценарий чуть-чуть подправили, но приняли его только за поручительством Михаила Ромма, учителя Смирнова. Но и потом режиссера обвиняли в том, что он снимает «упадническое» кино, хотя на самом деле это фильм о стойкости и человечности фронтовиков.

Нина Ургант рассказывала, как где-то в конце 1980-х поздно вечером она возвращалась домой и к ней подошли два мужичка бандитского вида. Актриса очень испугалась, но мужики вдруг упали перед ней на колени: «Спасибо! Спасибо вам! За Победу и за «Белорусский вокзал». Нину Ургант после фильма поздравляли каждый год с Днем Победы. Такой была сила этой картины. Неизвестные зрительницы писали ей: «Рая, мы тоже медсестры, мы знаем, через что ты прошла на войне».

Актеры и роли

И если Нина Ургант была еще подростком в военные годы, как и Всеволод Сафонов (роль минёра Кирюшина), то Анатолий Папанов попал на фронт с первых же дней войны. И о дружбе фронтовиков знал не понаслышке.

«Я знал огромную силу духа, предельную самоотверженность, великую солдатскую дружбу. Для фронтовика немыслимо было не поделиться с товарищем последним куском, последним куревом», – говорил Папанов. Но все-таки многих удивлял выбор режиссера, потому что Папанов после «Бриллиантовой руки» был для всех Лёликом. Предполагалось, что роль бывшего радиста, а ныне бухгалтера Дубинского будет играть Иннокентий Смоктуновский или Николай Гринько, но режиссер выбрал Папанова, и благодаря Смирнову актер сыграл серьезную драматическую роль, о которой мечтал, и вообще считал, что только в фильмах о войне он настоящий.

Как комика воспринимали и Евгения Леонова – кстати, «Белорусский вокзал» был его первым фильмом о войне. На роль бывшего командира разведки претендовал кумир 1950-х Николай Рыбников, но Смирнову его феноменальное чутье подсказывало, что эта роль написана именно для Леонова. Актер признавался не раз, что этот фильм – один из самых его любимых: «Этот маленький, обыденный человек высок и красив... Я его очень люблю».

Алексей Глазырин в войну был участником театральной фронтовой бригады. Роль бывшего командира саперной роты Харламова, на которую пробовались, кстати, Михаил Ульянов и даже Эльдар Рязанов, стала лучшей в его жизни. Глазырин умер сразу после премьеры, он так и не увидел фильма. Его похоронили на Введенском кладбище, совсем рядом с тем местом, где проходили съемки похорон командира Матвеева.

Слезы Брежнева

Песня «Нам нужна одна победа» – тоже «герой фильма», и очень важный. Она была написана специально для «Белорусского вокзала» Булатом Окуджавой и Альфредом Шнитке. Во время съемок финала Смирнов просил Нину Ургант не плакать, когда она поет. Все мужчины должны были плакать, а она, хрупкая женщина, должна была петь без слез. Актрисе удалось сдержать слезы далеко не сразу – через много дублей. Зато эта песня (и то, как ее спела Ургант) спасла фильм. Его все-таки почти запретили, потому что советская милиция там предстала не в лучшем свете. Однако кино успели показать Брежневу, который на песне о десантном батальоне начал всхлипывать, – и фильм остался жив.

ВОПРОС-ОТВЕТ

Дышит ли дерево?

У деревьев, как и у всех растений, газообмен идет в двух противоположных направлениях. При фотосинтезе они поглощают углекислый газ и выделяют кислород. Одновременно идет процесс, аналогичный дыханию животных: поглощение кислорода и выделение углекислого газа. При свете дня в зеленых частях растения фотосинтез интенсивен, так что дерево в основном «вдыхает» углекислоту и «выдыхает» кислород. Ночью фотосинтез прекращается, и дерево переходит к поглощению кислорода и выделению углекислоты. Ткани незеленых частей дерева не способны к фотосинтезу, они круглые сутки дышат кислородом. В корни кислород поступает из почвы, а в ткани ствола – через трещины в коре и с соком от листьев. Газообмен в листьях происходит через микроскопические отверстия – устьица.

Почему платина дороже золота?

Этот драгоценный металл люди знают более 4000 лет, но в те времена он не нашел своего применения из-за своей тугоплавкости. Название – platina – уменьшительное слово от испанского plata – серебро. В Европу в большом количестве платина попала в XVIII веке из испанских рудников в Южной Америке. Использовать это «серебришко» не могли, так как ни растворить, ни расплавить его не умели. Отделяли его от серебра и золота вручную, а добытую платину по приказу испанского короля высыпали в море. Долго платину считали порождением сатаны, ибо в мире не должно быть металла тяжелее золота. В начале XIX века платиновые россыпи были найдены на Урале. Громадную роль в судьбе металла сыграло открытие русскими учеными Любарским и Соболевским порошковой металлургии. Ограниченным тиражом в первой половине XIX века монетный двор выпускал монеты из платины достоинством 3, 6 и 12 рублей, представляющие большую нумизматическую редкость. Сейчас платина ценится именно благодаря тем качествам, которые были недостатками ранее: тугоплавкость (температура плавления 1773,5 градуса Цельсия) и химическая стойкость. В основном ее используют для изготовления посуды для химических лабораторий и в качестве катализаторов, в том числе, в двигателях автомобилей.

Из чего сварить бульон?

Бульоны – это кушанье, прежде всего, французской кухни. Самые популярные из них – бульоны из птицы, в которые для пикантности добавляют пряные травы и специи, а для питательности – взбитые яйца. В Германии предпочтение отдается жирным и наваристым. Это достигается поэтапной варкой в одном и том же бульоне мяса, овощей, курицы. Чередование продуктов повторяется до тех пор, пока не будет достигнута желаемая крепость. Такое кушанье невероятно ароматно и вкусно. Тем более, что подавать его положено с гренками или слоеными пирожками. Но вот полезность бульона – вопрос сомнительный. Ведь при многочасовой готовке витамины и минеральные соли, возможно, вываариваются и теряют свои полезные свойства.

ЛИЧНОСТЬ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ:
«ПРАВДА В ИСКУССТВЕ И ПРАВДА В ЖИЗНИ - ЭТО РАЗНЫЕ ВЕЩИ»

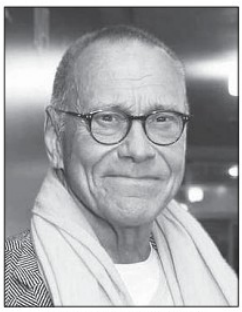
Новый фильм Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!» еще до выхода в прокат наделал шуму. Спецприз в Венеции, «За лучшую режиссуру» - в Чикаго. А теперь картина мэтра поборется за «Оскар»!

○ ВАЛЕРИЯ ХВАЩЕВСКАЯ

Фильм «Дорогие товарищи!» воспроизводит события далекого 1962 года. В стране, недавно отправившей первого человека в космос, экономический кризис, некоторые продукты исчезли с прилавков, на другие повышены цены. В народе это вызывает негативную реакцию, но до открытых выступлений дело дошло только в Новочеркасске, где рабочие электровозостроительного завода решили устроить забастовку.

Забастовка была мирная, требования выдвигались простые: снижение цен на продукты, повышение зарплаты. Но правительственная комиссия, напуганная тем, что почин новочеркасцев подхватят в других регионах, решает ввести в город войска...

Несмотря на карантин, нам удалось поговорить с Андреем Кончаловским и расспросить его и про новую картину, и про многое другое.



Андрей Кончаловский

«ЭТА ИСТОРИЯ МЕНЯ ВЗВОЛНОВАЛА»

- Андрей Сергеевич, ваш фильм выдвинули на «Оскар». Поздравляем с этим событием!

- Для меня особенно дорого то, что мои коллеги – люди, в большинстве своем родившиеся при советской власти, – оценили этот фильм. Это признание очень важно для меня. Оно означает, что мне удалось восстановить дух эпохи и рассказать о противоречивости жизни дорогих мне товарищей – поколения советских людей, прошедших войну, колоссальными жертвами победивших нацизм и в кратчайшие сроки восстановивших страну. Вопрос в другом: насколько моя попытка разобраться в противоречиях жизни этого поколения будет понятна или прочувствована за рубежом. Я не уверен, что это в принципе возможно.

- Почему вы решили сейчас рассказать о событиях тех лет?

- Я про эту историю в первый раз услышал в 1960-е годы, но особого внимания на нее не обратил. Тогда про многое говорили шепотом, и про это в том числе. Но в 1990-е военная прокуратура провела расследование. Было следствие, эти материалы попали в прессу, потом свои воспоминания оставили свидетели тех событий. И эти воспоминания меня, так сказать, взволновали. Я подумал, что этот материал может быть поводом для серьезной работы.

- Насколько фильм отражает реальные события? Вы пытались докопаться до правды?

- Правду должны искать следователи или журналисты. Я не журналист. Я все-таки думаю, что это художественное произведение. Оно может опираться на факты, может обобщать их. Правда в искусстве и правда в жизни – это разные вещи. Правда в искусстве – то, во что вы верите. Если вы верите, то вы смеетесь, плачете. Если вам герои дороги, значит, это правда. А что касается тех событий...

Конечно, я занимался, изучал все очень подробно, в том числе и стенограммы, куски которых вошли в картину. Когда писал сценарий, я думал: «Кто вообще будет смотреть стенограмму партсобрания?» Но, как оказалось, даже такой документ может стать художественным процессом. Искусство, как сказал кто-то из больших художников, это всегда большая ложь, которая помогает нам понять правду жизни, правду характеров...

- Как вообще снимать фильмы об истории и при этом не фальшивить?

- Вообще, как снимать любую историю, не фальшивя, - это очень трудный вопрос, который должен задавать себе любой студент ВГИКа. Потому что понятие фальши, оно сложное. Это как в оркестре: один инструмент играет плохо - и сразу вся музыка испорчена. А фальшь или ощущение неправды возникает из разных элементов.

Что касается истории, то любой фильм на историческую тему всегда может подвергаться критике с точки зрения исторической правды или трактовок, концепций, которые существуют по тому или иному событию. Всегда будет какой-то субъективный взгляд, а не объективный. Главное, по-моему, в ощущении правды - то, что зритель должен верить происходящему на экране.

«СССР ДЛЯ МОЛОДЕЖИ – ЭТО АНТИЧНЫЕ ВРЕМЕНА»

- Как думаете, молодое поколение сможет понять, о чем этот фильм? Ведь речь идет о советских временах, реальности чуждой и незнакомой для тех, кто тогда не жил.

- Мы думали и о молодом поколении, конечно. Ведь речь идет не только об этом событии, речь идет о поколении бабушек и дедушек нынешних молодых людей. Для многих молодых людей советская власть, Советский Союз, Хрущев – это какие-то античные времена. Я думаю, что они не знают даже, кто был после кого, хотя старшее поколение это заучивало наизусть! Но речь в фильме идет не об историческом факте, а о трагической судьбе целого поколения, которое неожиданно оказалось перед пониманием того, что человек, который для них казался божеством, в которого они безгранично верили, оказался скинут с пьедестала, личность его была растоптана, разрушена. Это серьезная трагедия...

- В каком-то интервью вы сказали, что вам не важен коммерческий успех той или иной работы. Это действительно так?

- Вы знаете, я думаю, что несчастен тот художник, который думает о коммерческом успехе. Потому что он начинает сразу заниматься, грубо говоря, финансовой политикой: понравится его фильм кому-то или нет? Счастливы те художники, которые работают и не думают об этом. Но в кино это практически невозможно, потому что это очень дорогое искусство. И большинство нормальных финансистов вкладывают деньги в фильмы для того, чтобы как минимум получить их обратно. Мне очень повезло в этом смысле, потому что я долго искал продюсера и финансиста, которому могу сказать: «Но учтите, деньги обратно вы не получите!» Многие люди приходили и, естественно, услышав такое, потом исчезали...

Мы сработались с Алишером Усмановым (российский миллиардер является генеральным продюсером нескольких фильмов Андрея Кончаловского. - Ред.). Нас с ним объединяет то, что мы оба любопытные. И любопытство не в том, понравится этот фильм или нет, а в том, сможем ли мы напомнить зрителю еще раз, что он должен задуматься о смысле жизни.

Такая высокая взята нота, но именно это всегда и вызывает серьезное чувство у зрителей. Я не против развлечений, и бывают замечательные комедии: пришел, посмотрел, посмеялся и забыл. Есть много разных жанров. Но с каждой картиной - а мы с Усмановым уже сделали их три - мы чему-то учимся, открываем что-то в человеке.

Кадр из фильма «Дорогие товарищи» (2020)

- А если говорить о последней картине...

- Вы знаете, для меня очень важно не давать прямых ответов в фильмах. Если кто-то видел фильм «Рай», там главный герой – нацистский офицер. Он культурный, обаятельный, Чехова знает, но в то же время он нацист. Это характер противоречивый и трагический. Его трагедия в том и заключается, что он фанатично предан какой-то идее. И каждый сделает свои выводы, посмотрев эту киноленту, подумает о своем.

Супруга рассказывала мне, что после просмотра фильма «Рай» многие зрители просто молчали. И вот это молчание означает, что человек охвачен чувством. Он не может просто похлопать: «О, отлично!» - и тут же пойти в «Макдоналдс». Он должен каким-то образом помолчать, чтобы прийти в себя. И если фильм вызывает такие глубокие чувства, то ничего не может быть лучше молчания. Потому что оно говорит о том, что зритель находится в каких-то очень серьезных отношениях со своей душой.

«СЕЙЧАС МНОГОЕ БУДЕТ МЕНЯТЬСЯ»

- Пандемия как-то повлияла на ваши планы, на вашу работу?

- Все планы были сметены пандемией! Слава богу, что мы до ее начала закончили картину «Дорогие товарищи!». Но сейчас все равно работаем. Я пишу сценарий, Юля (супруга режиссера Юлия Высоцкая. - Ред.) где-то снимается, играет. Конечно, на количестве зрителей в кинотеатрах нынешняя ситуация отражается. Но вы знаете, массовость – не самая главная оценка произведения искусства. Очень часто бывает так, что значимые произведения искусства не пользуются большой популярностью у широкого зрителя.

- А как думаете, как ограничительные меры скажутся в целом на отечественной киноиндустрии?

- Отечественное кино не развивается в каком-то инкубаторе, оно развивается в мире, в пространстве. Тем более, что российский прокат на 70% забит американскими картинами. Я думаю, что коронавирус усугубил кризис, который начался до этого в мировом кинематографе. Этот кризис из Голливуда. Мировой кинематограф, который ориентируется на блокбастеры, умер. Дорогие картины, которые выходили последние 20 лет с огромными бюджетами по 200-300-400 миллионов, их просто никто не будет делать. Таких меценатов на Уолл-стрит нет, деньги такие не будут возвращаться. Кинематограф будет искать другие формы, чтобы доходить до зрителя. Я думаю, что сейчас многое будет меняться. Мы проходим через глобальный процесс трансформации. Мир переходит на что-то новое!..

РЕКЛАМА

А ВЫ ХОРОШО ЗНАЕТЕ ГОРОД В КОТОРОМ ЖИВЕТЕ?
Все самое интересное! Уникальные маршруты. Креативный подход.
на русском и английском языках
ЭКСКУРСИИ ПО downtown Detroit
ЗВОНИТЕ: 248-206-9707
DETROIT ГРАД
Detroit Tours
DetroitGradTours.com
248-206-9707
WWW.DETROITGRADTOURS.COM
Специальные цены на групповые экскурсии
Постоянное обновление и расширение программ
Большое количество достопримечательностей, среди которых выдающиеся исторические и современные архитектурные памятники, музеи и выставочные галереи

ШАЛИ И ПАЛАНТИНЫ
от Галины
Ручная работа на заказ
Мохер на шелке из Европы
Изящно, комфортно, замечательный подарок на любой вкус!
734-883-7117
Galina1408@gmail.com

Personalized Plan to fit your schedule
Fitness Nutrition Fat Reduction
I evaluate your needs, and tailor a plan accordingly to reach your goals!
SLAVA'S FITNESS SPA
Cavitation with radio frequency & Cryolipolysis
reduces stubborn fat
tightens loose skin
reshape body countour
non-surgical & non-invasive
Решаем ваши проблемы с весом быстро и эффективно!
Как избавиться от токсинов? Что делать, когда нет сил на тренировки?
Из-за текущей ситуации я работаю со своими клиентами онлайн с помощью приложений для видеоконференций.
Количество мест ограничено.
Позвоните сегодня, чтобы достичь своих целей уже завтра!
248-640-0628 Slava schoolofhealth@gmail.com

ПЕРСОНА

КТО ВЫ, МИСС ДЕЛВИ...

Как русская аферистка обманывала богатых американцев и вела роскошную жизнь в тюрьме

○ МАЙЯ ПОНОМАРЕНКО

«Фальшивая наследница» — так прозвали дочь российского дальнобойщика Анну Сорокину в западной прессе. В течение года мошенница представлялась в светском обществе США Анной Делви, богатой наследницей из Германии, у которой на счету якобы хранились 60 миллионов евро. Девушка жила в роскошных отелях, посещала модные мероприятия, носила одежду люксовых брендов и ужинала в лучших ресторанах Нью-Йорка — все это ей удавалось получать с помощью поддельных чеков. Делви одурачила не только новых друзей, но и сотрудников крупных банков и известных бизнесменов. Однако гениальная афера провалилась: в конечном счете преступница оказалась за решеткой. О махинациях Анны Сорокиной, ее жизни в тюрьме и новых перспективах на свободе — наш рассказ.

«Мое будущее — это лучшая инвестиция»

Анна Вадимовна Сорокина, которая позже назвалась Анной Делви, родилась в подмосковном городе Домодедово в январе 1991 года. В 2007 году ее семья переехала в Германию, в небольшой город Эшвайлер с населением 55 тысяч человек. Отец Анны — водитель грузовика, мать — домохозяйка.

В начале десятых Сорокина поступила в лондонский колледж Сент-Мартинс, но вскоре бросила учебу и перебралась в Париж. Во Франции Анна устроилась на стажировку в модный журнал Purple и сразу придумала себе новое имя — Анна Делви. Тогда же девушка начала посещать Недели моды и другие модные вечеринки.

Родители всегда помогали ей деньгами, насколько им позволяли возможности, а она уверяла их, что «ее будущее — это лучшая инвестиция». При этом отец Анны впоследствии заявлял, что никогда не владел такими крупными суммами, о которых Делви говорила своим знакомым.

Анна Делви: «Мои родители возлагали на меня большие надежды и слишком доверяли мне».

Впервые Сорокина приехала в Нью-Йорк в 2016 году и сразу начала появляться на всех громких мероприятиях, где знакомилась с богатыми людьми и набирала популярность в светских кругах. В модную тусовку ей удалось попасть благодаря тесной дружбе с главным редактором журнала Purple Оливером Замом.

На вечеринках девушка представлялась Анной Делви — богатой наследницей из Германии. По ее словам, по достижении 25 лет она должна была завладеть 60 миллионами евро — этот факт аферистка подкрепляла поддельными финансовыми документами. Никто не удивлялся наследству Делви, поскольку в Нью-Йорке было множество молодых богачей. К тому же она всегда появлялась на публике в одежде люксовых брендов: Alexander Wang, Supreme, Celine и других.

«Каждый в тусовке — твой лучший друг, но ты о нем ничего не знаешь», — говорили знакомые Анны в интервью журналу The Cut.

При этом деятельность отца Делви для многих оставалась загадкой: по одной из версий, он был дипломатом, по другой — владельцем нефтяной компании, а некоторые знакомые Анны говорили, что он занимался антиквариатом. Таким образом, о своем происхождении Сорокиной удавалось лгать не только случайным знакомым и друзьям, но и сотрудникам известных банков, инвесторам и предпринимателям.

Первым человеком, заподозрившим обман, стал галерист Майкл Сюйфу Хуан. Делви предложила основателю музея M Woods полететь на Венецианскую биеннале, вскользь попросив его купить билеты на самолет и забронировать отель. Хуану показалось это странным, но он выполнил просьбу девушки, и они провели отпуск в Италии. В Венеции Делви расплачивалась только наличными — это также насторожило бизнесмена. Кроме того, по приезде Анна не вернула мужчине деньги, но он забыл об этом, поскольку, по его словам, сумма была незначительной — около двух-трех тысяч долларов.

Позже на суде обвинители скажут, что в этом и был секрет успеха Анны Сорокиной — она оплачивала роскошную жизнь приятелей среднего класса, чтобы они не сомневались в ее богатстве, но просила заплатить за нее обеспеченных людей, которые не следят так пристально за своими расходами.

Несмотря на то, что Хуан забыл о долге, вскоре он все же понял, с кем имеет дело. В январе Анна организовала дорогую вечеринку в честь своего дня рождения в ресторане Sadelle's.

Анна Делви вместе с бизнесвумен и владелицей отеля The Surf Lodge Джеймой Кардосо

По словам галериста, праздник прошел отлично, однако через несколько дней с ним связались сотрудники заведения с просьбой предоставить им контактные данные Делви, не оплатившей счет. Однако и эта ситуация обошлась без ощутимых последствий для мошенницы.

Большие планы

В том же году Анна начала делиться с приятелями своим бизнес-проектом: она хотела выкупить историческое здание на центральной улице Манхеттена Парк-авеню и превратить его в арт-пространство под названием «Фонд Анны Делви». На шести этажах дома «богатая наследница» планировала разместить галерею, pop-up-магазины, рестораны, бар и кондитерскую.

Известно, что для покупки роскошной недвижимости Делви пыталась получить в банке кредит на 22 миллиона долларов. Ей помогали различные финансовые консультанты, в том числе Джоэл Коэн, ранее раскрывший денежные махинации известного аферист Джордана Белфорта, про которого снимали фильм «Волк с Уолл-стрит».

В качестве партнера Анна выбрала Энди Ланса — не менее именитого американского финансиста, который подготовил нужные для оформления многомиллионного кредита бумаги. Специалист в письмах для банков City National и Fortress Investment Group объяснял, что Делви планирует реконструкцию исторического здания со знаменитыми дизайнерами и рестораторами, однако ей необходим кредит, поскольку «ее личные активы, весьма внушительные, находятся за пределами США».

Процедура оформления займа затянулась: работник крупного банка City National заподозрил неладное и запросил выписку об иностранных владениях клиентки. Вскоре банкир получил нужную бумагу — как позже выяснилось, поддельную, от мужчины по имени Петер В. Хеннеке. Сотрудника City National смутило то, что письмо пришло ему с личной почты мужчины, но Делви нашла объяснение и этому. «Петер — наш семейный финансист», — пояснила она. Несмотря на это, в банке продолжили проверку документов Делви, которая затянулась на несколько месяцев.

«Она тратила деньги так, будто пыталась поскорее от них избавиться»

В разгар работы над сделкой о покупке здания аферистка покинула территорию США на частном самолете за 35 тысяч долларов, чтобы не нарушать условия пребывания в стране по ее визе. В феврале 2017 года Делви вновь вернулась в Нью-Йорк. Предварительно девушке удалось с помощью поддельных документов получить кредиты в нескольких банках на общую сумму 200 тысяч долларов — на эти деньги она жила последующие месяцы.

Мошенница поселилась в люксе модного отеля 11 Howard, который обходился ей в 400 долларов за ночь. Она забронировала номер сразу на месяц, что привлекло внимание администратора Неффатари Дэвис. Сотрудница гостиницы рассказывала, что познакомилась с Делви, когда та протянула ей 100-долларовую купюру в обмен на информацию о лучшем ресторане в районе Сохо.

По словам Нефф, постояльцы 11 Howard недолюбливали Анну, поскольку она часто была грубой и бестактной: никогда никого не благодарила и разгуливала по отелю в банном халате. Работники, напротив, боролись за внимание Делви, поскольку она оставляла щедрые чаевые.

Вскоре Анна и Нефф подружились, и последняя стала ее личным секретарем. Вместо зарплаты аферистка водила ее по ресторанам, приглашала к дорогим косметологам и на массаж. Однажды Делви провела Нефф на закрытую вечеринку, где присутствовал американский актер Маколей Калкин. В один из дней подруги отправились на 300-долларовую тренировку у частного тренера Кейси Дьюк, вскоре присоединившейся к их компании. В близкий круг Делви также входила журналистка Vanity Fair Рейчел Вильямс. Впоследствии именно она сдала Сорокину полиции.

В интервью приятельницы говорили, что Делви «тратила деньги так, будто пыталась поскорее от них избавиться». Так, например, девушка делала наращивание ресниц у топовых мастеров за 400 долларов, скупала вещи люксовых марок и ужинала в дорогом ресторане Le Coucou, записывая расходы на счет в отеле 11 Howard.

Первый скандал

В декабре 2017 года банк City National отказал Делви в выдаче кредита, и лояльный Энди Ланс начал искать альтернативные варианты в других банках, ведь в случае срыва сделки здание выкупил бы шведский музей Fotografiska. Нефф Дэвис вспоминала, что тогда же познакомилась с Чарли Розеном — сыном бизнесмена Эби Розена, который на тот момент владел той недвижимостью. Девушка проговорилась мужчине, что была в здании его отца, которое хочет купить ее подруга. Но Чарли ничего не знал о планах Делви, а еще больше его насторожил тот факт, что миллионерша живет не в сьюте, а в обычном делюксе.

В тот момент сомнения зародились и у Нефф, но она продолжала дружить с Делви. При этом у Анны заметно сузилась компания, она проводила время только с тремя самыми близкими подругами — Нефф, Кейси и Рейчел. На

ПЕРСОНА

расспросы девушек о происходящем Делви отмалчивалась.

У мошенницы стали заканчиваться наличные. Однажды она пригласила Нефф в ресторан в Sant Ambroeus, где после ужина по банковской карте Делви не прошла оплата. Анна предоставила официанту 12 других номеров кредиток, но все они оказались недействительными. Тогда 283 доллара по чеку пришлось заплатить Нефф, которая сняла для этого деньги со сберегательного счета. Однако спустя несколько дней Делви вернула ей потраченную сумму наличными в трехкратном размере.

Вскоре после этой встречи с Нефф связался менеджер 11 Howard с просьбой узнать у Анны данные ее банковской карты. Выяснилось, что при заселении номер ее кредитки не был занесен в базу, и в качестве исключения ценной гостье позволили расплатиться банковским переводом.

За полтора месяца отель не получил от нее ни одной выплаты. У Сорокиной накопился долг в размере 30 тысяч долларов

Нефф поделилась произошедшим с подругой, но Делви уверила ее, что уже сделала банковский перевод на счет отеля. Действительно, спустя несколько дней в отель поступили деньги от мисс Анны Делви, списанные со счета в Citibank. После разрешения проблемы преступница отправилась на инвестиционную конференцию Berkshire Hathaway.

Несмотря на выплату, сотрудники 11 Howard так и не получили номер кредитной карты постоялицы и приняли решение выселить ее из отеля. По возвращению с форума Анна обнаружила свои вещи в камере хранения и закатила скандал. Подруг она убеждала в том, что в любом случае собиралась переехать в новое место после отдыха за границей.

Сорокина приняла решение отправиться в Марокко и пригласила с собой Нефф, Кейси и Рэйчел, убедив их, что едет снимать документальный фильм об открытии своего арт-пространства. Предложение Делви о бесплатном отдыхе на вилле Ла Мамаунии за семь тысяч долларов в сутки привлекало всех приглашенных, но в последний момент Нефф решила отказаться от поездки из-за опасений ее матери, которые вскоре подтвердились.

Подробностями поездки поделилась редактор Vanity Fair Рейчел Вильямс. По ее словам, сначала отдых складывался прекрасно, однако вскоре началась череда неприятностей. Тренер Кейси серьезно отравилась и отправилась лечиться в США, а обслуживающий персонал виллы стал предъявлять претензии: оказалось, что их услуги не были оплачены Делви, хотя она утверждала обратное.

Аферистка понимала, что сотрудники Ла Мамаунии не отпустят ее без оплаты, и по телефону в слезах умоляла Кейси погасить расходы с помощью своей кредитки. Однако банк отклонял ее операции. Тогда счет в 62 тысячи долларов пришлось оплатить Рейчел, на тот момент получавшей менее 60 тысяч долларов в год. Мошенница заверила, что вернет ей долг по возвращении в США.

«Все происходящее — недоразумение»

Когда девушки вернулись в Нью-Йорк, у Анны начались проблемы, которые вскоре привели ее к тюремному заключению. Дизайнер Марк Кремерс, которого она наняла для брендинга, требовал гонорар в 17 тысяч фунтов стерлингов; девушка обещала прислать деньги переводом еще год назад. Кроме того, через 20 дней Делви выселили из отеля Beekman с конфискацией всех вещей, поскольку она вновь не предоставила данные кредитки, а банковский перевод так и не поступил. Также закончилось ее двухдневное проживание в гостинице W Hotel, и аферистка оказалась на улице.

Переночевать Делви неохотно приняла к себе тренер Кейси. Она понимала, что после скандала в Марокко подруге больше нельзя доверять. Рейчел из Vanity Fair пожаловалась Кейси, что Анна вернула ей только пять тысяч долларов, и у нее начались панические атаки из-за нехватки денег на оплату квартиры и кредита по карте. Тогда девушки решили самостоятельно выяснить происхождение Делви.

Спустя несколько дней Анну задержала полиция: она попыталась уйти из ресторана Le Parker, не заплатив по счету. Вдобавок обвинения против нее выдвинули отели Beekman и W Hotel. Девушка наняла адвоката Тодда Сподека и уверила его, что все происходящее — недоразумение, а она — богатая немецкая наследница.

После выхода из полиции Делви снова связалась с Кейси и Рейчел, которые согласились встретиться с ней в ближайшем ресторане. Тогда они попытались узнать у Анны о ее жизни и финансовом положении. Сначала девушка уходила от ответа, но когда подруги пришли в ярость — расплакалась и заявила, что у нее появятся деньги, когда она получит историческое здание. Но помещение уже сдали в аренду другой компании.

Рейчел поняла, что не увидит оставшуюся сумму от Делви, и написала письмо местному прокурору. Через час сотрудники правоохранительных органов связались с журналисткой и сообщили, что уже ведут уголовное расследование в отношении Анны Сорокиной. В июле 2017 года ее арестовали.

«Зато я стала стройнее и выросла на пару сантиметров»

Судебное разбирательство длилось несколько месяцев. Прокурор Кейген Мэйс-Уиллиамс отмечает, что аферистка задолжала различным организациям как минимум 275 тысяч долларов. Ей были предъявлены обвинения в шести крупных кражах, попытке крупной кражи и краже услуг. Сорокиной также вменили использование поддельных документов. Свидетелем выступила бывшая подруга Рейчел Вильямс, которая заявила о краже 62 тысяч долларов.

В ходе расследования выяснилось, что мошенница на протяжение года подделывала чеки и перечисляла деньги на свой аккаунт в банке Citibank. В одном из случаев обманным путем ей удалось зачислить на счет фальшивые чеки в размере 160 тысяч долларов, а затем вывести с него 70 тысяч долларов до того, как была обнаружена недействительность бумаг. Именно этими деньгами ей удалось расплатиться с долгом в 11 Howard.

Согласно данным разбирательства друзья и организации получали от Сорокиной фальшивые квитанции о совершении денежных переводов, что подтвердили представители банков. Помимо этого стало известно, что семейный финансовый ассистент Петер Хеннеке — вымышленный персонаж.

Адвокат Сорокиной Тодд Сподек в зале суда настаивал, что его подзащитная верила в свою способность заработать деньги и расплатиться со всеми долгами. Он заявил, что все в кругу мошенницы были «высокомерными фальшивками, которые приукрашивали свою жизнь в социальных сетях» и вдохновляли ее на совершение преступлений.

Дело Анны Сорокиной широко освещалось в прессе. Примечательно, что, несмотря на грозивший ей срок в 4-15 лет лишения свободы преступница так и не признала свою вину. Вдобавок ее возмущало отсутствие толпы журналистов на последнем заседании, ведь перед этим она воспользовалась услугами стилиста Анастейши Уокер, работавшей с певицей Кортни Лав и рэперами T-Pain и G-Eazy. Уокер подбирала образы, чтобы ее клиентка выглядела серьезно, но при этом вызывала сострадание. Осужденная появлялась на заседаниях в вещах люксовых брендов Yves Saint Laurent, Miu Miu и Celine.

В конечном счете, Анну Сорокину отправили в тюрьму на четыре года, после чего оставшийся восьмилетний срок могли изменить на условный. Прокуроры утверждали, что она совершала преступления в течение 10 месяцев, с ноября 2016 по август 2017 года. В феврале 2021 года заключенная досрочно вышла из тюрьмы за хорошее поведение.

Во время заключения аферистка вела блог под названием «Дневники Анны Делви», а также страницу в Instagram, где рассказывала о своей жизни под стражей. Соцсети мошенницы обновлялись даже тогда, когда она находилась за решеткой. В постах девушка предоставляла читателям информацию о том, как с ней связаться, и каким образом перевести ей деньги через криптовалюту.

В своем блоге Делви также отметила, что в тюрьме тщательно следила за своим здоровьем и внешним видом, спала минимум двенадцать часов в сутки и занималась йогой по девять часов в неделю. По словам аферистки, из-за отсутствия телефона ей ничего не оставалось, кроме как читать книги. Ей даже удалось заполучить в камеру одеяло французского модного дома Hermes после 22 неудачных запросов.

В одной из последних публикаций под названием Life is hard («Тяжелая жизнь») Сорокина поделилась историей о влиянии пандемии коронавируса на ее жизнь в исправительном учреждении. Преступница пожаловалась на отсутствие в меню свежей зелени и брокколи. Кроме того, из-за введенных ограничений в магазине на территории тюрьмы прекратились поставки масла какао для тела.

По словам заключенной, она готовила собственное ореховое молоко, выращивала сад с травами и каждый день тестировала новые органические продукты, которые поступали в тюремный магазин. Кроме того, в связи с пандемией в исправительном учреждении отменили занятия по йоге, и девушке приходилось ежедневно делать двухчасовые тренировки по растяжке самостоятельно. «Зато я стала стройнее и выросла на пару сантиметров», — признавалась она.

Талантливая мисс Делви

История Анны Делви привлекала внимание общественности и различных деятелей искусства. В 2018 году компания Netflix объявила о покупке прав на экранизацию статьи New York Magazine. Автором сценария картины выступила Шонда Раймс, которая является создательницей сериалов «Анатомия страсти» и «Скандал». Роль Анны Делви сыграет актриса Джулия Гарнер. Сериал выйдет до конца 2021 года. Известно, Сорокина выплатила потерпевшим по ее делу компенсацию, используя гонорар от компании Netflix за использование своей истории. Его сумма составила 320 тысяч долларов.

Жизнью Анны Делви также заинтересовалась американская актриса и режиссер Лина Данэм: совместно с каналом HBO она работает над проектом, который посвящен махинациям мошенницы. Помимо этого, в 2019 году на BBC вышел подкаст о жизни аферистки. Сама Сорокина, получив свободу, рассказала в интервью, как ежедневно снимает свою жизнь, чтобы в будущем смонтировать документальный фильм Anna Delvey TV.

После освобождения уроженка России восстановила все социальные сети и начала активно делиться с поклонниками подробностями своей новой жизни. Так, за последнюю неделю количество подписчиков на ее странице в Instagram выросло на 40 тысяч человек и достигло отметки в 85 тысяч. Вдобавок Делви ведет аккаунт в Twitter, пишет заметки в собственном блоге ADD и дает интервью разным мировым изданиям.

РЕКЛАМА

клуб 60 секунд
#60secondsDetroit
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «60 СЕКУНД» В МИЧИГАНЕ
ДУМАТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧЕМ ЗНАТЬ!
ОНЛАЙН-ИГРА
Мы играем в интеллектуальную игру, которая не требует наличия специальных знаний. Мы увлечены отдыхом с пользой для ума!
Welcome
Друзья, если вы ещё ни разу не играли В КЛУБЕ «60 СЕКУНД», то вот почему вам стоит начать!
«60 секунд» - больше чем просто квиз, наши авторские вопросы рассчитаны не на знания, а на раскрутку и логику, даже сейчас, в условиях онлайн игр, их проще раскрутить, чем за гуглить!
Мы - большой интеллектуальный клуб в 75 городах и 15 странах! При желании, вы можете поучаствовать в синхронном турнире и доказать, что вы лучше всех не только в городе!
У нас не просто игры, а интеллектуальный спорт!
Благодаря нашей уникальной системе сбора ответов, вы можете видеть свои результаты онлайн, без долгих проверок.
На нашем сайте вы можете найти уникальную статистику по командам.
Смотрите свои достижения за отдельную игру или за весь сезон, сравнивайте с другими командами и ставьте новые рекорды!
ИГРАЙТЕ С ДРУЗЬЯМИ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА
Теперь возможно всё
Играйте ОНЛАЙН в 60 секунд, не выходя из дома.
Тренируйте мозги #ПокаВсеДома
Подробности, полное расписание и запись на игры: club6osec.ru/city/detroit
248-206 -9707

OneWorld MARKET
42705-B Grand River Avenue, Novi, MI 48375
248-374-0844
www.oneworldmarket.us
Добро пожаловать в крупнейший японский продуктовый магазин в Мичигане!
Широкий выбор свежих и высококачественных морепродуктов и рыбы.
У нас Вы можете найти все, что нужно для приготовления блюд японской кухни дома.
А также японская косметика и посуда!
Магазин
Понед-Суб: 9:00 am - 8:00 pm
Вскр: 10:00 am - 8:00 pm
Ресторан
Понед-Вскр: 11:00 am - 7:00 pm
Наш шеф-повар каждый день готовит свежайшие суши и ланчи Бэнто
Позвоните, чтобы заказать суши:
248-374-0846

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЧТО ИЗВЕСТНО О МЕЗОАМЕРИКАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ФАКТЫ, ОТКРЫТЫЕ СОВРЕМЕННЫМИ УЧЕНЫМИ

Мезоамериканская цивилизация пережила взлёт и падение различных культур. И когда о ней заходит речь, возникает множество тем для обсуждения, поскольку она содержит огромное количество знаний, полученных от культур, населявших эту мифическую зону. А ещё Мезоамерика имела свою собственную идентичность, которая определялась рядом очень специфических характеристик, описанных ниже.

Иероглифическое письмо

Система письма, которой пользовались мезоамериканцы, была очень похожа на ту, которой владели другие древние культуры, такие как египтяне. Они использовали её для сохранения знаний, таких как воспоминания их правителей и богов, циклы времени и выдающиеся исторические события.

Эти иероглифы представляли собой идею, понятие или даже число, таким образом составляя сложную систему письма. Репертуар, имевшийся в их распоряжении, включал широкий спектр идеограмм, выражавших то, что происходило в их жизни. Иероглифы, используемые этими культурами, были написаны на таких материалах, как камень, ткань, дерево, кость и керамика.

Никто точно не знает, когда началась письменность мезоамериканской цивилизации. Но некоторые свидетельства, обнаруженные археологами, имеют несколько ключей к пониманию и разгадке этой тайны. «Блок Каскахаль» имеет один из таких ключей, поскольку он был обнаружен в Каскахале, в штате Веракрус в Мексике. Этот блок, по-видимому, указывает на то, что ольмеки были первыми, кто использовал письменность около 1200 года до нашей эры.

Примеры этого письма включают «паломническую полосу» мексиканцев, в которой рассказывается об их паломничестве от Ацтлана до создания Теночтитлана. «Иероглифическая лестница» на месте Копана в Гондурасе служит ещё одним примером, так как там перечислены все правители, которые были ответственны за эту лестницу.

Политеистическая религия в Мезоамерике

Культуры, жившие в Мезоамерике, имели сложную систему верований, которая включала в себя элементы природы, такие как земля, воздух и огонь. Астральные аспекты, такие как солнце, созвездия и звёзды, были ещё одним общим элементом, используемыми ими. Изображения в скульптурах с животными и антропоморфными формами, а также с формой привычных предметов, таких как жаровни или molcajetes, также использовались большинством мезоамериканских цивилизаций.

Мезоамериканский пантеон включал в себя ряд божеств, которым поклонялись повсеместно по всей Мезоамерике. Записанные тексты также показывают существование мировоззрения, разделяемого всеми культурами, которое включало последовательность эпох и пространственных символов, таких как космические деревья, птицы, цвета и божества.

Ещё одним почти общим элементом для всех цивилизаций Мезоамерики были пирамиды. Эти мегалитические сооружения играли ключевую роль в мезоамериканской религии, поскольку они представляли собой символическую форму приближения к небесам и их божествам.

Исследования пирамид, раскопанных в Мезоамерике, показывают, что они часто перестраивались, перекраивались и расширялись. Судя по всему, все они следовали схеме, которая состояла из церемоний, связанных со смертью местного лидера, где вознесение преемника считалось главным событием, благодаря которому происходила последующая архитектурная модификация этих церемониальных зданий.

Сельскохозяйственные техники

До прихода испанцев мезоамериканские цивилизации сумели овладеть различными сельскохозяйственными техниками, выведенными из высокого знания земли, на которой они работали. Это создавало для них избыток продовольствия, который часто использовался в качестве валюты на их рынках или в торговых сообществах. С другой стороны, земледельческие орудия были чем-то общим во всей Мезоамерике, потому что эти орудия торговли были сделаны из простых материалов, таких как кремень, дерево или обсидиан.

Археологические находки свидетельствуют о том, что они начали свою земледельческую деятельность ещё в дореформенный период (7000 г.). Среди инструментов, которые они использовали, были кремневые топоры, рудиментарный вид мотыги, используемый для обработки почвы, и небольшие лезвия из обсидиана, используемые для заточки дерева.

Что касается зёрен, которые были посеяны мезоамериканцами, так это кукуруза, перец-чили, бобы и тыква. Что касается их пищевых привычек, то у каждой культуры были варианты в их ежедневном меню, но у них было много общих обычаев и особенностей. Некоторые из них включали строгую диету, основанную на зёрнах, которые они выращивали, и овощах, таких как помидоры, картофель, нопаль (кактус) и авокадо.

Монументальная архитектура в Мезоамерике

Архитектура мезоамериканской цивилизации является одной из самых специфических, поскольку она имеет свои собственные элементы, которые не повторяются ни в одной другой культуре мира. Эти мегалитические сооружения возникли в ответ на демографический бум, который каждый город имел в какой-то момент своей истории.

Некоторые примеры данной архитектуры можно увидеть в пирамидах, храмах, домах и церемониальных зданиях. Это было результатом интенсивного культурного обмена между народами, населявшими Мезоамерику.

Считается, что это один из главных аспектов этого культурного пространства, поскольку такой обмен постоянно обогащал видение архитекторов и строителей. Нередко можно было увидеть влияние одного культурного комплекса на другой, так как они постоянно делились своими знаниями. Например, учёные и историки с лёгкостью проводят тонкую грань сходства между архитектурой Теотиуакана и некоторыми зданиями Сапотекской культуры.

В связи с этим архитектурные особенности их зданий определялись мифологическими или религиозными смыслами, а их проекты были согласованы с астральными событиями. В некоторых случаях были достигнуты особые световые эффекты, которые всё ещё можно оценить в дни равноденствий, солнцестояний или других важных дат.

Впечатляет, что мезоамериканцы, не имея передовых технологий, смогли выполнить колоссальные архитектурные работы. Такие работы включают общественные площади, водные пути, большие жилые дома, пирамиды, храмы и дворцы по всей Мезоамерике. Это было достигнуто с обильными рабочими и материалами, такими как известняк, саман, древесина и растительные смеси, которые служили цементом.

Государственная правительственная организация

Одной из наиболее отличительных черт Мезоамерики является наличие государственной организации. Это был институт, который сумел объединить разделённую территорию с населением, разделявшим традиции и иерархическую политическую структуру. Во главе этой политической структуры стоял верховный правитель, которого во многих случаях называли вождём или военачальником.

Первая форма правления для Мезоамерики была найдена в ольмекской культуре около 1200 года до нашей эры. Создание стабильных политических организаций было постоянной темой для лидеров мезоамериканской цивилизации, чтобы выполнить свои политические или религиозные планы.

Они постоянно искали способ, с помощью которого могли бы управлять гораздо большим числом людей. Эта потребность найти лучший способ руководить большим количеством людей была вызвана тем, что города быстро росли и требовали особого контроля.

Каждая культура имела свой особый способ управления своим народом, но это была одна и та же стратифицированная система для всех. В этой системе правитель считался богом или посланником с небес, и люди должны были платить ему дань. Для этого ему приносили экзотические дары из дальних стран, давали лучшие урожаи или приносили человеческие жертвы в его честь.

Древний календарь

Для мезоамериканских цивилизаций время было священным элементом, творением богов, которые также снабдили их календарём. Например, среди мексиканцев Оксомоко и Сипактональ были те, кто создал календарь и дал его человечеству. Этот божественный дар позволял записывать важные моменты в их истории, повседневной жизни, ритуальных событиях и сельскохозяйственном цикле для получения хороших урожаев.

Мезоамериканский календарь представляет собой комбинацию из двух календарей, 365-дневный цикл, называемый на языке науатль Сюхпохуалли или счёт года. Другой - 260-дневный циклический календарь, называемый на языке науатль Тональпохуалли, или счёт дней.

Xiuhpohualli был календарём, используемым простыми людьми, поскольку он отслеживал солнечный год, и он был связан с циклами Солнца, Луны и, возможно, планеты Венера. Тональпохуалли был священным календарём, так как им пользовались в основном жрецы. Многие исследователи предполагают, что ольмеки были создателями 260-дневного календаря.

Мезоамериканские цивилизации обладали обширными знаниями в области математики и астрономии, и они использовали эти знания для строительства обсерваторий в археологических памятниках, таких как Монте-Альбан или Чичен-Ица. Эти обсерватории использовались для изучения движения звёзд и траекторий планет. С помощью данных, полученных в результате этих исследований, они смогли сделать точные календарные показания и записать их на камне, керамике или ткани. Это знание передавалось из поколения в поколение до сегодняшнего дня, где оно было открыто различными исследователями.

Торговля

Эту деятельность можно считать самой важной для всех империй и городов-государств, которые жили в Мезоамерике. С помощью войны им удалось расширить свою территорию, образовать более крупные империи и получить ценные ресурсы. Но торговая деятельность способствовала большему в долгосрочной перспективе и придавала идентичность этим культурам, потому что все города практиковали торговлю.

Мезоамериканские цивилизации имели в своём распоряжении самые разнообразные продукты. Эти продукты использовались гражданами для торговли на местных рынках, с соседними городами или с другими цивилизациями.

Хорошим примером служит рынок Тлателолко в Теотиуакане, так как он был очень большим и заполнен разнообразием товаров. Эрнан Кортес был настолько поражён его разнообразием, что утверждал, будто бы только горстка городов в Европе может соперничать с ним.

Культуры обогащались постоянной торговлей, создавалась смесь знаний и социальных обычаев. Это часто приводило к тому культурному развитию, о которых современный человек знает сегодня благодаря историкам и археологам, сделавшим записи о своих находках, связанных с одной из самых интереснейших цивилизаций.

УЛЫБНИТЕСЬ!

СБЕЙ МУХУ!

О чистоте в общественных туалетах и силе простых решений

○ С.АЛОВ,
неравнодушный наблюдатель

Изображение мухи на стенке писсуаров в мужских туалетах аэропортов не только позволило серьёзно сэкономить на уборке, но и доказало, что иногда решить большую проблему можно без больших затрат.

Муха выглядит совсем, как настоящая, и расположена внутри писсуаров в одном и том же месте – чуть выше водостока. Это не украшение и не логотип производителя – крошечный рисунок позволяет менеджменту аэропорта изрядно экономить на уборке помещения. Например, аэропорт Амстердама уменьшил расходы на уборку на 80% (интересно, как они это измерили?). Этот простой пример показывает, как человек поддается влиянию за счет внешних визуальных и графических факторов.

А почему вообще мужчины иногда писают мимо писсуаров?

Ну, это объяснить довольно просто: отводная «трубка» выделительной гидросистемы у мужчин гораздо длиннее и тоньше женской, поэтому, при одинаковой силе сжатия резервуара и создания равнозначных давлений, скорость истечения рабочей жидкости из сопла будет значительно выше, что, вкупе с мягкой конструкцией отводного патрубка и неравномерностью его обжатия руками в момент

изначального прицеливания, вносит некоторый элемент случайности в гидродинамику всей системы и заставляет вводить отрицательную обратную связь по полярным координатам в системе цели в виде относительно медленной ручной коррекции, которая не успевает за лавинообразно растущим потоком жидкости.

Любая мать или жена подтвердит, что мужчинам, когда они остаются в туалетной комнате одни, подчас недостаёт точности попадания. Это неприятно в быту, а в общественном месте такая неаккуратность – просто катастрофа. Дизайнеры унитазов и писсуаров десятилетиями бьются над тем, чтобы брызги не разлетались за пределы фаянсовой чаши. Чего они только ни делали: прикрепляли специальные экраны, придумывали ребристые писсуары, изобретали изощрённую форму с вогнутыми стенками, об которые рикошетила бы струя, предлагали использовать резиновые коврики...

Пока в одну светлую голову не пришла простая мысль. Внутри писсуара нарисовали муху и мужчины стали целиться струёй в неё. Количество жидкости, попавшей мимо писсуара, уменьшилось в разы. Любой «писающий мальчик» на подсознательном уровне будет стараться попасть струёй в муху. Ну и, естественно, уж никак не промахнётся мимо намного бо́льшего по размерам писсуара. Таким незамысловатым способом поддерживается относительный порядок в туалете, и

приходится реже убираться в нём.

Человека, благодаря которому ещё в начале 1990-х на писсуарах амстердамского аэропорта появилась эта муха, зовут Аад Кибум. Тогда он отвечал за реконструкцию терминалов. По его словам, эта неожиданная идея пришла в голову одному из его подчинённых, менеджеру клинингового отдела Джосу ван Бедофу. «Это было настолько простое и изящное решение, что убедить в нём менеджмент не составило большого труда», – говорит Кибум. Сам ван Бедоф признаётся, что ещё на службе в армии заметил, что мужчины в туалете любят во что-нибудь целиться, особенно, если цель выглядят так, будто её можно смыть. В казарменных писсуарах всегда были красные точки, которые, казалось, задавали солдатам «оптимальную цель для стрельбы». Десятилетие спустя Бедофф предложил эту идею руководству аэропорта, но вместо красных точек были использованы копии мух.

Хотя голландская муха в писсуаре и кажется венцом человеческого прогресса, идея занять мужскую удаль, пока у мужчины заняты руки, совсем не нова. Первые упоминания о картинках на дне унитаза уходят ещё в викторианские времена.

Майк Фридбергер, директор по производству фаянса в American Standard, компании-поставщике писсуаров, говорит, что выбор мухи в качестве цели – гениален. «Ты с большей вероятностью направишь свою струю на то, что тебе не нравится, – утверждает специалист. – Если бы туда наклеили милую бабочку или божью коровку, не каждый мужчина отважился бы на неё помочиться. С другой стороны, изображение паука или таракана могло бы отпугнуть щепетильных посетителей. Муха – это компромисс: её никто не любит, но в то же время она не вызывает страха».

Ходит даже по интернету байка, как на одном из заводов по производству этих наших фаянсовых друзей захотели уволить сотрудника. Он в отместку, в последний рабочий день, внёс маленькое изменение в программу и станок на конвейере начал рисовать муху не внутри, а снаружи на ободке писсуара. Естественно, продукцию отгрузили покупателям, там их установили в туалетах, и народ начал сбивать струёй муху, сидящую на ободке. Соответственно, бо́льшую половину содержимого проливая на пол. Конечно, был громкий скандал, бракованную партию вернули, фирма-производитель понесла убытки.

Но самая интересная версия «мухи», говорят, была сделана в Сочи при подготовке к чемпионату по футболу. Там в туалетах стоят писсуары с футбольными воротами и как бы лежащим перед ними мячом. А какой футбольный болельщик не захочет забить пару голов? Надо ли говорить, что случаев пролива мимо – там не было ни разу.

Голландские мухи породили целую писсуарную культуру. Конечно, можно купить обычные стикеры с мишенью, футбольными мячами, уточками... Но кто же на этом остановится? В американских туалетах можно встретить стикеры с изображением Барака Обамы, Хиллари Клинтон, общественной активистки и актрисы Джейн Фонды... В Исландии во время финансового кризиса 2008 года в писсуары наклеивали изображения главных банкиров страны, а в уборных американских университетских раздевалок можно увидеть эмблему спортивной команды-соперницы другого университета...

В общем, мужики, не попадайте мимо, и поднимайте стульчак, если делаете это в унитаз! А ещё лучше – делайте это, сидя на унитазе, «по-европейски»!

А вот в женских туалетах... ну, ничего интересного!

АФОРИЗМЫ ГЕНЕРАЛА ЛЕОНИДА ШЕБАРШИНА

Их подборка представлена в замечательной книге «КГБ шутит»

- У нас всё впереди. Эта мысль тревожит.

- Не стоит возвращаться в прошлое. Там уже никого нет.

- Чем глупее начальство, тем меньше оно сомневается в своей мудрости.

- На переправе не меняют лошадей, но стоило бы поменять кучера.

- Если дела будут идти таким манером, то у народа не останется сил даже для гражданской войны.

- Многие ушли в политику потому, что это более доходное дело, чем вооружённый грабёж.

- К вопросу о парламентском иммунитете: как можно поставить на место человека, если его нельзя посадить?

- Есть два вида ораторов – одни говорят глупости экспромтом, другие зачитывают их по бумажке.

- Губят Россию грамотность без культуры, выпивка без закуски и власть без совести.

- Преимущество диктатуры перед демократией очевидно каждому – лучше иметь дело с одним жуликом, чем со многими.

- Идеальное демократическое общество – каждый гражданин может послать любого другого гражданина к чёртовой матери без различия пола, национальности и вероисповедания.

- Инструменты власти – тень кнута и призрак пряника.

- Демократия могла бы выжить, если бы не демократы.

- Мы, русские, очень талантливы. Особенно евреи.

- Хорошо знакомая болезнь безопаснее, чем незнакомый врач.

- Людей портят не столько деньги, сколько их отсутствие.

- Страна не вынесет ещё одной победы демократии.

- Ни одна работа не кажется грязной, если её можно делать чужими руками.

- Демократия – всего лишь промежуток между диктатурами.

- Наше время придёт, но нас оно уже не застанет.

- России нужна не столько твёрдая рука, сколько трезвая голова.

- Трудно сказать что-то настолько глупое, чтобы удивить Россию.

- Россия не останется без иностранных друзей, пока у неё есть, что вывозить.

- Нас подвела психология «осаждённой крепости». Мы все время ждали нападения извне.

- ООН не может одобрить ни географическое положение, ни климат, ни историю России...

- Раньше зимы были холоднее, еда вкуснее, улицы чище. Сейчас всё не то, и только женщины кажутся всё моложе и привлекательнее.

- Лечиться – дорого, умирать – дешево, но хоронить – дороже, чем лечить. Значит, надо – жить.

- В демократическом обществе правда и ложь имеют одинаковые права.

- Какой же русский не любит быстрой езды? Тот, на котором едут.

- Сколько пузырей было надуто воздухом свободы!

- Министрами не рождаются. Ими становятся люди, не рождённые быть министрами.

- Горбачёва погубила женская черта характера – быть любимым любой ценой.

РЕКЛАМА

NYX CONSTRUCTION
НИКОЛАЙ ВРОЧИНСКИЙ
25 лет в бизнесе
Licensed & Insured Builder
Custom remodeling

- basements
- kitchens
- bathrooms
- decks & patio
- landscaping jobs
- tile, hardwood, laminate & carpet
- exterior & interior painting

Профессиональный ремонт окон

Вывоз мусора

Доступные цены!
248-396-0770

Для маленькой девочки, возрастом до года
ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ
пару раз в неделю по несколько часов
248-245-2011

ТРЕБУЕТСЯ НА РАБОТУ МУЖЧИНА
Full time / Novi.
Опыт работы или английский язык не требуются.
248-295-1129

СЕРВИС ПО УБОРКЕ ДОМОВ ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ ЖЕНЩИНАМ,
которые умеют уверенно пользоваться тряпкой, шваброй и пылесосом

ЖДЕМ ВАС!
313-899-0120

INTERNATIONAL EDUCATION TOUR
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ЛЕОНИДА БЕЕЧЕРА
866-295-7070, (773) 633-0877
WWW.INTEREDTOUR.COM

11-21 апреля, 1-11 мая Чудо-озеро, Флорида
Включено: питание, славянская кухня, входные билеты на озеро, развлекательные поездки, лучшие пляжи Мексиканского залива, 5* гостиница, в каждом номере холодильник, встречи и проводы в аэропорту от **$1150** + перелет

26 марта-3 апреля Флорида, Venice Beach от **$799** с питанием

23 мая - 1 июня Колорадо. Самые большие в мире бассейны с минеральной водой! От **$1299** + перелет, все включено

скидка до 50% на комнаты 3-4 человека

На кладбище Свято-Владимирского Православного Храма
ИМЕЮТСЯ МЕСТА ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ

За подробной информацией о продаже обращайтесь по тел.:
734-475-4590
Или По электронной почте:
cemetery@stvladimiraami.org
www.stva2.org

ЗАПОЛНИТЕ И ОТПРАВЬТЕ КУПОН В РЕДАКЦИЮ:
DETROIT EXPRESS

Подписывайся!

Хотите получать каждый выпуск газеты **DETROIT EXPRESS БЕСПЛАТНО** на домашний адрес?

Заполните и отправьте купон по адресу:
DETROIT EXPRESS
P.O. BOX 252571
West Bloomfield, MI 48325

LAST AND FIRST NAME / ФАМИЛИЯ, ИМЯ

STREET ADDRESS / НОМЕР ДОМА, НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ, НОМЕР КВАРТИРЫ

CITY, STATE, ZIP CODE / ГОРОД, ШТАТ, ИНДЕКС

*PHONE NUMBER / *НОМЕР ТЕЛЕФОНА (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

*EMAIL ADDRESS / *ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

SIGNATURE / ПОДПИСЬ _____ DATE / DATA _____

*Subscription expires in 3 years. Must be renewed. You agree to be contacted by Detroit Express LLC with information on new products and services or upcoming events. I *Вы не возражаете быть осведомленным о новых продуктах, услугах и предстоящих событиях редакцией газеты Detroit Express LLC.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

КТО И КАК ПРИДУМАЛ СКАУТОВ

Международный день скаутов 5 февраля отмечается во всем мире. И хотя история этого движения не всегда была безоблачной, его основатель Роберт Стивенсон Смит Баден-Пауэлл, без сомнения был личностью незаурядной и достойной восхищения.

Роберт Баден-Пауэлл родился в Лондоне в 1857 году. Через три года его отец, оксфордский профессор и англиканский священник, умер, оставив семерых детей на попечении решительной и прогрессивной матери. Самое большое влияние на остальных оказал старший брат, Уорингтон. Он обожал море с тех самых пор, как четырнадцатилетним подростком впервые попал на учебное судно. В двадцать лет он доплыл до Балтийского моря на лодке собственной постройки, а в двадцать пять начал брать братьев с собой в короткие, но захватывающие путешествия по воде.

Мореходство было не единственным хобби Баден-Пауэллов. Второй по старшинству брат, Джордж, увлекался астрономией, Фрэнк обожал рисовать, Агнес разводила пчёл, а младший, Баден, конструировал и запускал сложных воздушных змеев. Роберт — или Би-Пи, как прозвали его в школе, — с равным удовольствием строил плотины, чертил карты окрестностей, собирал насекомых, ездил верхом и играл в футбол. Одноклассники обожали его за способность смешно передразнивать учителей, а учителя ценили за послушание и лёгкий характер, закрывая глаза на его частые вылазки в соседний лес, — вместо некоторых уроков парень предпочитал строить шалаши и искать следы зверей.

РАЗВЕДКА НА КРАЮ СВЕТА

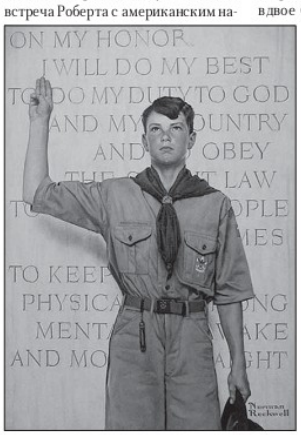
После школы Роберт сдал экзамены в Оксфорд — университет, где в своё время преподавал отец и получили дипломы старшие братья. Роберт понимал, что служить в армии ему интереснее, чем слушать университетские лекции. Он поступил в гусары и поехал в Индию.

Для Роберта — теперь лейтенанта Баден-Пауэлла — первым назначением в 1876 году стала Индия. Там он служил в разведке: занимался рекогносцировкой местности и картографированием. Пригодились и способности к рисованию, и умение не попадаться на глаза директору, удиравшему из школы в ближайший лес. Оценив успехи молодого разведчика, начальство поручило ему обучать новичков, таким образом, нечаянно обнаружив ещё один талант Баден-Пауэлла — педагогический.

Би-Пи отлично помнил собственную юность и не хотел утомлять молодых солдат муштрой и лекциями. Вместо этого он использовал игровую методику, которую придумал сам. Разделив солдат на небольшие группы, каждая со своим командиром, он давал им задания: зарисовать участок местности или быстро выяснить число жителей соседней деревни. Группы соревновались в скорости и точности; самых смекалистых и проворных ждала символическая награда. Игровой метод пользовался огромной популярностью в подразделении и лёг в основу первой дидактической книги Би-Пи «Выслеживание и разведка», увидевшей свет в 1884 году. Именно в ней он впервые использовал понятие «скаут» (от англ. «разведчик»), имея в виду человека, добывающего ценные сведения благодаря особой подготовке и личным качествам: ловкости, наблюдательности и бдительности.

За век существования движения руководство бойскаутов разработает сотни наград за разные успехи: нашивки, ордена, ленты. Среди самых странных — нашивка за таксидермию, то есть искусство изготовления чучел: чтобы её заслужить, нужно было «сохранить и набить тушку птицы или животного, убитого в сезон охоты». Забавно, что параллельно с ней существовала нашивка за разведение кроликов (хотя сам Би-Пи, как известно, предпочитал их ловить и поджаривать). Возможно, именно ею вдохновлялись создатели World of Warcraft, учреждая награду «Всем белочкам, которых я любил», — её дают игрокам, которые обнимут или поцелуют десяток животных вымышленного материка Азерот.

Служба подбрасывала Би-Пи не только возможности блеснуть находчивостью, но и новые интересные знакомства. В 1896 году, во время войны с восставшим народом матабеле в Родезии (современная Республика Зимбабве), произошла судьбоносная встреча Роберта с американским на-



ёмником Фредериком Бёрнхемом. Тот родился и провёл детство в резервации индейцев сиу и перенял у них множество навыков выживания в дикой природе: мог, например, найти воду в пустыне и ориентироваться на местности без компаса и карты. Мужчины быстро подружились, и Бёрнхем стал учить Би-Пи навыкам индейцев и рейнджеров: читать следы, жить под открытым небом, охотиться, готовить добычу, оказывать

Принц Уэльский и Баден-Пауэлл (крайний справа) на сборе скаутов

первую помощь. А ещё — носить шляпу особого фасона и использовать шейный платок для перевязки ран, переноски тяжестей и других практических задач.

ПОДРОСТКИ НА КОРОЛЕВСКОЙ СЛУЖБЕ

С конца XVIII века юг Африки был местом противостояния англичан и буров — потомков белых переселенцев из Голландии, оказавшихся на континенте в золотые годы нидерландской колониальной истории. Британия создавала в регионе перевалочные пункты на пути в покорённую Индию и последовательно теснила европейских конкурентов.

«Золотая лихорадка» привела в Трансвааль тысячи европейцев, и большая часть «ойтландеров» — так буры называли приезжих — прибывала из Великобритании. К концу 1880-х пришельцев оказалось чуть ли не вдвое больше, чем буров, при этом гражданских прав у них не было, а налоги для них установили выше, чем для местных. К середине 1890-х ситуация настолько накалилась, что Лондон, заступаясь за своих граждан перед бурским правительством, пошёл на открытый конфликт. В 1899 году вспыхнула Вторая англо-бурская война. Сорокадвухлетнему полковнику Роберту Баден-Пауэллу поручили отправиться в Южную Африку и навербовать из британских ойтландеров летучие кавалерийские отряды, способные совершать быстрые налёты на буров.

Своей базой Баден-Пауэлл выбрал непримечательный городок Мафекинг. 13 октября 1899 года, на следующий же день после объявления войны, Мафекинг был взят в осаду. Но опасная случайность обернулась большой удачей. Благодаря невозмутимости и хитроумию полковника город продержался в осаде 217 дней, а сам командующий стал национальным героем.

Защитники Мафекинга делали ставку на разведку: полковник и сам ходил в патрули, а чтобы сберечь силы взрослых солдат, прибегал к помощи подростков-добровольцев.

Добровольцам выдали униформу. Полковник ставил подростков на вахты и наблюдательные посты, поручал доставку посланий к внешним линиям укреплений, доверял работу в госпитале. В свободное время он лично тренировал мальчиков, а по воскресеньям устраивал соревнования.

Боевой дух защитников городка значил для обороны не меньше, чем разведка и военные хитрости, и Баден-Пауэлл уделял огромное внимание моральной силе своих бойцов. Сам он, по оценке Конан-Дойля, «мог возглавить самое безнадёжное предприятие — [...] в нём имелось то магнетическое качество, благодаря которому командир передаёт некоторые из своих качеств солдатам». Чтобы отвлечь людей от бомбардировок и голода, он устраивал в крепости балы, крикетные турниры и концерты, а однажды в воскресенье организовал «бэби-шоу» — праздник в честь младенцев, родившихся во время осады. В воспоминаниях он с удовольствием напишет, что в такие дни «бурские дамы приходили посидеть на орудиях и посмотреть на нас».

Парадоксальным образом, именно в этот момент военная карьера Роберта Баден-Пауэлла пошла на спад. После нескольких неудачных решений на поле боя в том же 1900 году его отстранили от командования, переведя на должность организатора колониальной жандармерии.

Удивительно, но карьерные неудачи не повредили популярности Би-Пи. Скорее наоборот: легенда гласит, что уволиться из армии его попросил лично король Эдуард VII. Он хотел, чтобы генерал не тратил время на муштру, а занимался делом, для которого подходит лучше всего. То же самое Би-Пи услышал в 1914 году, когда началась Первая мировая война и он попытался снова поступить на службу. «Дивизионных генералов много, а Би-Пи — один», — сказал ему тогдашний военный министр лорд Китченер. Такое необычное внимание высокопоставленных особ к персоне отставного генерала объяснялось просто. В период с 1903 по 1908 год Баден-Пауэлл создал скаутское движение.

«БУДЬ ГОТОВ»: ПЕРВЫЕ СКАУТЫ

Вернувшись из Африки в Лондон, Би-Пи с удивлением обнаружил, что на волне его славы книга «Пособие по разведке», которую он написал в 1899 году, стала бестселлером. Её использовали как учебник различные организации для детей и взрослых, в том числе колледж для гувернанток Шарлотты Мэйсон и «Бригада мальчиков» сэра Уильяма Александра Смита (организация, целью которой было в увлекательной форме преподать детям христианские и патриотические ценности). Именно Смит подал Би-Пи идею адаптировать «Пособие по разведке» для более молодой аудитории.

На несколько лет генерал зарылся в труды по детской психологии, истории о рыцарях и древние легенды. Новая книга под названием «Искусство разведки для мальчиков» вышла в Британии в 1908 году. Книга учила тому, как стать настоящим скаутом: смелым, ловким и бдительным разведчиком, который всегда готов исполнять свой долг перед родиной, ближними и собратьями.

ЧТО БЫЛО ДАЛЬШЕ

Книга «Искусство разведки для мальчиков» имела оглушительный успех. По всей Англии стали появляться скаутские отряды и патрули, и через полтора года после публикации руководства на национальный сбор скаутов в лондонском Кристал-Палас съехалось 11 тысяч мальчиков. Они не были членами «Бригады мальчиков» или какой-то другой организации: это были обычные подростки, которые захотели стать скаутами. К удивлению и замешательству Би-Пи, на съезде было и несколько сотен девочек в скаутской форме: они заявили, что тоже хотят быть разведчицами. Пришлось принимать и их.

Движение быстро росло. В ряды скаутов вступали принцы и принцессы (не только члены британского царствующего дома, но и, например, русский царевич Алексей), а ещё — братья и сестра Баден-Пауэлла. В начале 1910-х скаутинг вышел за британские границы, прирастая новыми разведчиками по обе стороны Атлантики. К моменту первого джамбори — «сбора племён», международного слёта движения в 1920 году, — численность скаутов по всему миру приближалась к миллиону человек.

Би-Пи был счастлив, хоть и удивлён небывалой популярностью движения. Он делил время между аудиенциями августейших особ, международными турне и ответами на письма поклонников. В начале 1920-х король пожаловал ему баронский титул, а коллеги по движению провозгласили Главным Скаутом Мира. В конце 1930-х отставной генерал удалился на покой в Кению, где несколько лет спустя и скончался в возрасте 83 лет — любимый семьей и уважаемый во всём мире.

РЕКЛАМА

ПРЕДОСТАВЛЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО БУДУЩЕГО

УСЛУГИ:

- Страхование жизни
- Услуги пенсионного/401(K) плана
- Страхование дохода в случае инвалидности
- Страхование долгосрочного медицинского обслуживания
- Annuity
- Планирование пенсионных льгот

Работайте со знающим финансовым специалистом, которому Вы можете доверять!

Консультации и услуги от специалистов с большим опытом работы в вышеуказанной сфере деятельности.

Дмитрий Кныш (Dmitri Knysh), CASL

MassMutual Great Lakes
3000 Town Center, Suite 3100
Southfield, MI 48075

MassMutual Great Lakes

734-358-5996
Dknysh@financialguide.com
www.knyshfinancial.com

Местные фирмы являются торговыми офисами компании Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual) и не являются дочерними компаниями MassMutual или ее филиалами. Услуги рекомендаций относительно ценных бумаг и инвестиций предлагаются через квалифицированных зарегистрированных представителей компании MML Investors Services, LLC. Член Корпорации защиты инвесторов в ценные бумаги (Securities Investor Protection Corporation, SIPC). 3000 Town Center, Suite 3100, Southfield, MI 48075. 248-357-7600.
Услуги планирования имущественного наследования предоставляются в рамках совместной работы с Вашим юристом по планированию имущественного наследования, юристом по вопросам налогообложения и/или сертифицированным специалистом в области финансового учета. Вы можете консультироваться с ними для получения конкретных рекомендаций по юридическим или налоговым вопросам.
Услуги относительно трастов предоставляются MassMutual Trust Company, FSB, находящейся в полной собственности дочерней компанией Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual).
CRN202208-270313

HomeOne REALTY

HOME ONE REALTY

Все виды услуг по купле-продаже и инвестированию в Real Estate

BANK OWNED PROPERTIES

Many More Available

Address	City	Price	Bedr	Bath	Size	Year
34450 Freedom	Farmington Hills	$229,900	4	2.2	2,895	1979
799 Boggie Lake	White Lake	$359,900	3	2.0	1,690	1976
415 Thetford Ln	Bloomfield Hills	$579,900	5	4.1	4,231	1963
LAKEFRONT HOMES						
2825 Middlebelt	Upper Long Lake	$609,900	3	3.1	2,129	1955
1375 Heights Rd	Square Lake	$714,900	3	3.1	2,877	2001
621 S Lake Dr	Walled Lake	$749,900	4	2.2	2,627	2003
272 Wolverine dr	Wolverine Lake	$779,000	5	3.1	4,241	2000*
3642 Lakeshore	Oakland	$829,000	3	3.1	3,924	1995
4562 S Shore	Watkins Lake	$949,000	5	4.1	4,651	1998
1788 Cass Lake Front	Cass Lake	$1,199,900	3	3.0	3,333	2018*

Properties are presented with cooperation of the listing brokers through RealcompOnline.

DMITRIY SELEKTOR Broker/Owner
Cell: **248-496-4080** Fax: **248-671-5212** d-selektor@usa.net

NEW CONSTRUCTION: Farmington Hills от $239,900

6400 Farmington Rd., Suite #220, West Bloomfield, MI 48322

РЕКЛАМА

7.7 NUTRITION

ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ ДИЕТОЛОГИ-НУТРИЦИОЛОГИ

"Registered Dietitians and Nutrition Specialists that Care"

Locations:

West Bloomfield:
4805 Haggerty Rd, West Bloomfield, MI 48323

Novi:
44125 12 Mile Rd E123, Novi, MI 48377

Birmingham:
400 E. Brown St, Birmingham MI 48009

Polina Petrusevich, Owner
русскоязычный специалист

НАШИ УСЛУГИ:
- Контроль и потеря веса
- Тесты на реакции пищевых продуктов
- Индивидуальные планы рациона питания
- Программы омоложения
- Спортивное питание
- Диеты при беременности и кормлении
- Тесты и балансировка гормонов
- Сбалансированное питание при медицинских показаниях
- Детокс
- Аппаратное сканирование тела и многое другое

Для бесплатной консультации
call/text (248) 702-4724
Принимаем карты HSA и FSA

77DIET.COM
FOLLOW US ON INSTAGRAM:
@7.7Nutrition

Опыт работы более 30 лет

ИСПОЛЬЗУЯ ТЕХНИКИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА
И НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ,
ИЗБАВЛЯЮ/ОБЛЕГЧАЮ
ГОЛОВНЫЕ БОЛИ,
БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ

Евгений УМАНСКИЙ

248-225-6029

GINZBURG TRAVEL, INC.

Worry Free Vacations to Mexico and Caribbean!

248-661-9969
ginzburgtravel@hotmail.com

APPLE VACATIONS

Millennium Dentistry
Евгения Адлай, D.D.S.
16800 12 Mile Rd #103
Southfield, MI 48076
Все справки по телефону
248-352-4789
www.dentistrysouthfield.com

МЫ СНОВА ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС!

12 месяцев беспроцентный кредит!

- Полное зубоврачебное обслуживание
- Хирургическое удаление зубов
- Протезирование, коронки, мосты, виниры
- Удаление нервов и лечение зубных каналов
- Вживление имплантов с последующим протезированием
- Терапевтическое лечение десен
- Отбеливание зубов
- Детская стоматология
- "Веселящий газ" для Вашего комфорта
- Лазерная стоматология
- Убираем лазером чувствительность зубов
- Лечим герпетическое высыпание в короткие сроки

Принимаем дополнительные меры по дезинфекции помещения и оборудования

Monday:
11am - 6pm
Tuesday and Thursday:
1pm - 8 pm
Wednesday and Friday:
9am - 4 pm
Saturday: 9 am - 3 pm
Wednesday and Saturday
alternate